

## Enge Freunde

**Werktitel:** Enge Freunde

**Untertitel:** Für Cembalo und Bajan

**KomponistIn:** [Hazod Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 2023

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** Cembalo (1), Bajan (1)

**Schwierigkeitsgrad:** 4

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Enge Freunde

**Titel (Englisch):** close friends

**ISMN / PN:**

**Ausgabe:** Spielpartitur

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 23

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 11,00 EUR

**PDF Preview:** [Enge Freunde](#)

### **Beschreibung**

"Enge Freunde für Bajan und Cembalo Inhalt: Darstellung zweier enger, sympathischer, Freunde mit großer Lebensfreude, zweier Wiener „Schlurfs“ (2). Harmonische, melodische, rhythmische Grundlage: Moonglow - 1934 von Will Hudson und Irving Mills, im September 1933 von Joe Venuti und seinem Orchester aufgenommen. Anregung: Jürgen Pettingers Buch „Franz, schwul unterm Hakenkreuz“. (1) Hier werden zwei junge Männer in der Zeit des Nationalsozialismus auf sympathische Weise dargestellt. Männer, die sich durch

Repressionen nicht davon abhalten ließen Spaß zu haben, sich zu treffen, Musik zu hören, die die Nazis verboten hatten, sich wider die Vorschriften zu kleiden, junge Männer, die mit der Szene der „Wiener Schlurfs“ sympathisierten. Form: Rondoform - A-B-C-B'-D-B''-E-B''' Zur Interpretation von "enge Freunde" wird folgendes benötigt: Ein Hut oder, und, Krawatte mit kleinem Knoten oder, und, buntes oder weißes Halstuch oder, und, die Haare ins Gesicht hängend, Kleidung: siehe unten die Beschreibung der Szene, viele Blickkontakte, viel Spielfreude, Humor, Tanzschritte... Ein Karton Größe A5, Schuhe, die am Boden rutschen. für das Cembalo ein A4 Blatt, (Blei-) Stift, Plektron Die „Animationsgrafik“ auf Seiten 15, 16 dient wie die Rhythmusvorschläge als Orientierung, Anregung. Die Choreografie auf Seiten 22, 23 muss nicht genau so ablaufen, kann je nach den räumlichen Möglichkeiten angepasst werden. (1) „Auch wenn es keine direkten Zeugnisse gibt, legt es Franz' Biografie nahe, dass der aufgeweckte Junge seinen Weg in den Vergnügungspark, aber auch in die angrenzenden Praterauen gefunden haben wird. Einzelne Gasthäuser und versteckte Ecken in den weitläufigen Auwäldern waren zu dieser Zeit beliebte Treffpunkte für homosexuelle Männer.““

*Michael Hazod (2023), Werkbeschreibung*

### **Uraufführung**

07.10. 2023 - Vilnius (Litauen)

### **Österreichische Erstaufführung**

06. 11. 2023 - Linz