

Die Gravitation der Grundtöne (Keplers Ellipsen)

Werktitel: Die Gravitation der Grundtöne (Keplers Ellipsen)

Untertitel: Für 8 + 3 Violinen und Lichtpunkte

KomponistIn: [Nussbaumer Georg](#)

Entstehungsjahr: 2022

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Trio Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails: Violine (8 (+3)), Lichtpunkte

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: [aiaia.at](#)

Uraufführungen

28. November 2022 - Planetarium Wien

Veranstalter: *aiaia – Organ für supradisziplinäre Kunst, Planetarium Wien - Milky Way im Luftwaggon*

Mitwirkende: Sophie Williams (Violine), Malin Grass (Violine), Monique Cabral (Violine), Clara Jäckle (Violine), Sarika Kanse (Violine), Sophie Arbeiter (Violine), Annika Spegg (Violine), Luise Kallmeyer (Violine), Dora Lapuste (Violine), Aoife Ní Bhriain (Violine), Nurit Stark (Violine)

Weitere Aufführungen

2. Dezember 2022 - HMDK Stuttgart (Deutschland)

Veranstalter: *Werk_Statt_Festival* (Deutschland)

Mitwirkende: Sophie Williams (Violine), Malin Grass (Violine), Monique Cabral (Violine), Clara Jäckle (Violine), Sarika Kanse (Violine), Sophie Arbeiter (Violine), Annika Spegg (Violine), Luise Kallmeyer (Violine), Dora Lapuste (Violine), Aoife Ní Bhriain (Violine), Nurit Stark (Violine)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)