

Walder Julian

Vorname: Julian

Nachname: Walder

erfasst als: Solist:in Interpret:in Ausbildner:in

Genre: Klassik Neue Musik

Instrument(e): Violine

Geburtsjahr: 2000

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [Julian Walder](#)

"**Julian Walder** (*2000 in Wien) ist erster Preisträger des NYIAA - New York International Artists Association Violine Wettbewerbes, worauf ein ½ stündiges Recital in die Carnegie Hall (Weill-Recital Hall) nach New York folgte. Er ist u.a. Grand Prix Gewinner aller Kategorien bei der Grumiaux Competition in Belgien. 2023 gewann Julian den 3. Preis beim Internationalen Henri Marteau Violinwettbewerb in Deutschland und wurde zusätzlich im Finale mit dem Preis der Jugendjury ausgezeichnet. In Österreich wurde er u.a. auch als „Best of“ Gewinner von Musica Juventutis im Klassiksender Ö1 live aus dem Wiener Konzerthaus übertragen. Seit 2023 ist Julian Stipendiat des Arkady Fomin Scholarship Fund (AFSF) des North Shore Chamber Music Festivals. 2024 vertrat er Österreich in Indonesien anlässlich 70 Jahre diplomatischer Beziehungen mit dem Korngold Violinkonzert und debütierte im gleichen Jahr solistisch im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins und im Großen Saal der Stiftung Mozarteum mit dem Jakarta Concert Orchestra. 2025 konzertierte Julian in der EXPO in Osaka unter „Bridge Between Cultures“ im Polnischen Pavillon in Zusammenarbeit mit Expo Austria und in den Kayabuki Concert Series in Japan.

Konzertauftritte führten ihn nach Japan, Indonesien, USA, Russland, Tschechien, Polen, Italien, Belgien, Schweiz, Deutschland und Österreich (u.a. Wiener Musikverein und Wiener Konzerthaus). Solistisch spielte er u.a. mit den Hofer Symphonikern (Tchaikovsky), dem Jakarta Concert Orchestra (u.a. Korngold), dem Chelyabinsk Symphony Orchester (Brahms-Tournee), dem Sendai Philharmonic Orchestra (Mozart), dem Tiroler Landesjugendorchester (TLJO), dem Vienna Ensemble, der Camerata Musica Szombathely, der „Jungen Philharmonie Wien“,

dem Kammerorchester Lyra Wien und mehrfach mit dem Mödlinger Symphonischen Orchester (MSO). 2020 und 2021 veröffentlichte Julian weltweit zwei Alben. Er ist Artist von KNS Classical (Spanien) und debütierte 2025 mit seiner CD „(R)-Evolution“ beim renommierten österr. Label Capriccio (Naxos Records). Seit 2022 ist Julian Walder Dozent an der Sommerakademie Lilienfeld und leitet dort ein Auswahlspiel für Violine. Julian studiert derzeit an der mdw in Wien bei Prof. David Frühwirth.

Er spielt auf einer eigens für ihn gebauten „Stephan von Baehr“ Violine aus dem Jahr 2014, sowie auf einer Anselmo Bellosio Violine aus dem Jahr 1786 (private Leihgabe). Julian wird seit 2018 von Thomastik-Infeld Wien unterstützt."

Julian Walder (08/2025), Mail

Auszeichnungen

2010–2012 *Stadt Wien*: Förderschüler (Begabungsförderung)

2011 *IBLA Grand Prize - IBLA Foundation New York*, Ragusa (Italien): Lalo Special Mention, Most Distinguished Musician

2011 *Julius von Beliczay International Competition*, Komárno (Slowakei): 1. Preis, Sonderpreis "Laureat"

2012 Bundeswettbewerb - [*prima la musica*](#), Judenburg: 1. Preis i.d. Kategorie "Violine, AG I"

2013 *Rotary Club Prinz Eugen*, Wien: Stipendiat

2013 [*Allegro Vivo / Internationales Kammermusik Festival Austria*](#), Stift Altenburg: 1. Preis, Krahuletz-Preis

2013 *Andrea Postacchini International Violin Competition*, Fermo (Italien): Stipendiat

2013 *Concours International Arthur Grumiaux - Fondation Arthur Grumiaux*, Namur (Belgien): Grand Prix, 1. Preis

2014 *"Ohrid Pearls" – International competition of young musicians*, Ohrid (Mazedonien): 2. Preis

2014 Bundeswettbewerb - [*prima la musica*](#), Wien: 1. Preis i.d. Kategorie "Violine, AG II"

2015 *Tchaikovsky Competition for Young Musicians*, Novosibirsk (Russische Föderation): Special Diploma für herausragende Leistung im Semifinale

2017 [*Musica Juventutis*](#) - [*Wiener Konzerthaus*](#): Preisträger

2017 *The Respighi Prize - Chamber Orchestra of New York* (USA): Honorable Mention

2017 *Rotary Club Graben*, Wien: Stipendiat

2018 *Menuhin Competition*, Genf (Schweiz): einer von 44 eingeladenen Teilnehmer:innen

2018 *NYIAA – New York International Artists Association Violin Competition* (USA): 1. Preis

2018 *International Competition for Young Violinists in Honour of Karol Lipinski and Henry Wieniawski*, Lublin (Polen): 4. Preis (geteilt mit Laura-Katharina Handler (BRD), Marta Grygier (POL))

2019 *Berliner International Music Competition* (Deutschland): Golden Medal with high distinction i.d. Kategorie "Streichinstrumente"

2020 *Orpheus Classical* (USA): Labelförderung

2021 *Online France Music Competition* (Frankreich): 1. Preis i.d. Kategorie "Discipline B3"

2021 *Online International Clara Schumann Competition - Opus International Management*: 1. Preis i.d. Kategorie "Violin Advanced A"

2021 *Vienna Classical Music Academy Competition*: 2. Preis

2022 *Fritz Kreisler International Violin Competition - Internationale Fritz Kreisler Gesellschaft*, Wien: Förderpreis

2022 *Erben Music Festival (EMF)*, München (Deutschland): Vollstipendiat

2022 *OSAKA International Music Competition* (Japan): 2. Preis

2023 *International Violin Competition Henri Marteau*, Lichtenberg (Deutschland): 3. Preis, Preis der Jugendjury

2023-heute *Arkady Fomin Scholarship Fund (AFSF) - North Shore Chamber Music Festival*, Northbrook (USA): Stipendiat

2024 *Stefanie Hohl Wettbewerb - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#)*: 2. Preis

2024 *[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#)*: Great Talent Award 2. Preis

Ausbildung

2002–2006 *Musikgarten Wien*: musikalische Früherziehung, Blockflöte

2006–2008 *Musikschule Brunn/Gebirge*: Violine

2006–2011 *Musikschule Brunn/Gebirge*: Elektrische Gitarre

2008–2012 *[Musikschule der Stadt Wien](#)* (1050 Wien): Violine ([Arkadij Winokurow](#))

2009–2012 *[Musikschule der Stadt Wien](#)* (1050 Wien): Klavier (Elisabeth Eschwé)

2012–2013 *[Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#)*: Vorbereitungslehrgang Violine ([Arkadij Winokurow](#))

2012–2014 Wien: Privatunterricht Klavier (Elisabeth Eschwé)

2012–2016 Wien: Privatunterricht Violine (Kathryn Krueger)

2013–2014 *[Konservatorium Privatuniversität Wien](#)*: Vorbereitungslehrgang Violine (Nicolas Koeckert)

2015–2019 *[KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#)*: Vorbereitungslehrgang Violine (Yair Kless)

2019 *Musikgymnasium Wien* (1060 Wien): Matura

2019–2023 *Hochschule für Musik Carl Maria von Weber*, Dresden
(Deutschland): Konzertfach Violine (Natalia Prishchenko)
2022–2023 Wien: Privatunterricht Violine (David Frühwirth)
2023–heute [*mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*](#):
Konzertfach Violine (David Frühwirth)
2023–heute [*Musikschule der Stadt Wien*](#) (1190 Wien): Barockvioline (Agnes Stradner)

Teilnehmer an zahlreichen Meisterkursen u. a. bei: Vadim Gluzman, Daniel Hope, Mihaela Martin, Liana Issakadse, Tanja Becker-Bender, Shmuel Ashkenasi, Ulf Wallin, Zakhar Bron, [*Arkadij Winokurow*](#), Christian Ostertag, Itzhak Rashkovsky, Henja Semmler, Eyal Kless

Tätigkeiten

2021–heute *ArtForFuture*, Wien: Dozent (Violine)
2022–heute [*Sommerakademie Lilienfeld \(SAL\)*](#): Dozent (Violine)
2023–heute [*Sommerakademie Lilienfeld \(SAL\)*](#): Leitung eines Auswahlspiels für Violine
2024 Meisterkurse in Jakarta und Surabaya (Indonesien): Dozent (Violine)

Mitglied in den Ensembles

2021–2022 *Gardemusik Österreichisches Bundesheer*: Violinist

solistische Zusammenarbeit u. a. mit: Hofer Symphoniker, Jakarta Concert Orchestra, Sendai Philharmonic Orchestra, Chelyabinsk Symphony Orchestra aka South Ural Philharmonic Orchestra, Vienna Ensemble, Mödlinger Symphonisches Orchester, Camerata Musica Szombathely, Christoph-Mathias Mueller, Avip Priatna, Bernhard Steiner, Michael Lessky, Adik Abdurakhmanov, Vito Cristofaro

kammermusikalische Zusammenarbeit u. a. mit: Mayuko Obuchi, Kazuko Seiler, Mennan Berveniku, Evgeny Sinaiski, Robert Kovács, Martin Strohhäcker, [*Elias Praxmarer*](#), Maddalena del Gobbo, Alejandro Picó-Leonís, [*Elisabeth Plank*](#), Sebastian Breit

Konzerte und Tourneen u. a. in: Österreich, Japan, Indonesien, USA, Russische Föderation, Tschechische Republik, Schweiz, Polen, Italien, Belgien, Deutschland

Aufführungen (Auswahl)

2022 [*Julian Walder*](#) (vl), Palais Ehrbar Wien: Rumpelstilzchen: Danza del Diavolo (UA, [*Christoph Ehrenfellner*](#))

2023 [*Julian Walder*](#) (vl) - Saarlouiser Orgeltage - *SR – Saarländischer Rundfunk* (Deutschland): Moerae (UA, [*Elias Praxmarer*](#))

