

Der Basler Trichter

Werktitel: Der Basler Trichter

Untertitel: Für 5 Chöre (200+ SängerInnen) und 3 OpernsängerInnen

KomponistIn: [Nussbaumer Georg](#)

Entstehungsjahr: 2016

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Terzett Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: Männerstimmen (2), gemischter Chor (5)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

September 2016 - Stadtraum Basel, Tinguely-Brunnen (Schweiz)

Verasnataalter: *Festival Klangbasel*, Produktion *Theater Basel Claramatte*

Mitwirkende: Bryony Dwyer (Stimme), Karl-Heinz Brandt (Stimme), Rolf Romei (Stimme), *ensemble liberté*, *balcanto*, *contrapunkt*, *Gemischter Chor Dietgen*, *Chor Basel*, Abélia Nordmann (Dirigentin), Matthias Krüger (Dirigent), Susanne Würmli-Kollhopp (Dirigentin), Stephen Delaney (Gesamtleitung)