

# **Ein weststeirischer Wasserfall**

**Werktitel:** Ein weststeirischer Wasserfall

**Untertitel:** Für 7 Chöre

**KomponistIn:** [Nussbaumer Georg](#)

**Entstehungsjahr:** 2014

**Dauer:** 4h 30m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Vokalmusik

**Besetzung:** Chor Gemischter Chor

**Besetzungsdetails:** Chor (7)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Richtiges Verhalten im Wasserfall – mein weststeirischer Heimatroman

Wie alles entstanden ist, ist mittlerweile schwer zu sagen, und wie es werden wird, noch schwerer: Nornenfragen.

Der Auftrag des steirischen herbstes war: Mach was mit Leuten aus der Region, aus einer Region! ... und auf einmal war da die Gegend um Stainz mit ihrer hohen Chordichte im Gespräch. Ob ich überhaupt etwas mit Klang oder gar Musik machen wollte, wusste ich zuerst noch gar nicht.

Wir sehen uns das an, diese Superidylle (... keine Wunden, in die die Kunst leicht den Finger legen könnte. Nichts schreit, alles harmoniert). Es ist der heißeste Tag im Sommer 13, ich trinke viel zu viel Heilwasser am Erzherzog-Johann-Brunnen und stinke dann noch zwei Wochen lang nach Schwefel wie der Leibhaftige.

Gleich ein Selbstversuch für die Idee: Chöre singen, von ihren Heimatorten ausgehend, an verschiedenen Wasserstellen „Wasserrepertoire“ von Tränen und Brunnen und bewegen sich auf die Stainzer Kirche zu, wo alle dann zusammen singen/klingen. Getragen und zusammengehalten werden diese Chorzüge von der „Flaschenorgel“, einem Metainstrument, bei dem jeder Sänger eine Flasche anbläst, in die immer mehr Wasser eingefüllt wird, bis die Töne ganz hoch sind.

Ganz am Schluss wird zwischen den Tönen immer wieder etwas Wasser abgetrunken, sodass die Orgel wieder auf den Grundton zurücksinkt: der Wasserfall1.

Franz Herzog kommt ins Spiel. Der Titel Bundeschorleiter und eine Intendantin, die die Probe später nicht nur besucht, sondern gleich auch noch mitsingt(!), erweisen sich als gewichtiges Pfand bei der Kontaktaufnahme zwischen Chören und Komponisten. Herzog muss bei einem Chorleiter/innen-Treffen schon so flammend für das noch unbekannte und vage Projekt gesprochen haben, dass zu einem Vorstellungstreffen neun Chorleiter/innen und Obmänner/-frauen kommen.

Ich stelle meine Arbeiten vor, erzähle in etwa, was wir2 vorhaben, und: Es sagen sechs Chöre zu! Chorleiter sagen zu, die im Video gesehen haben, wie Menschen mit ..." weiterlesen [musikprotokoll.orf.at](https://musikprotokoll.orf.at)

Werkbeschreibung, Musikprotokoll ORF, abgerufen am 01.02.2024 [

<https://musikprotokoll.orf.at/2014/werk/ein-weststeirischer-wasserfall-konzert-mit-7-ch%25C3%25B6ren-0>]

## **Uraufführung**

11. Oktober 2014 - Schlossplatz Stainz, Stainz und Pfarrkirche Stainz, Deutschlandsberg (Stmk)

**Veranstalter:** [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

**Mitwirkende:** *Gesangverein Deutschlandsberg* (Annemarie Zechner, Dirigentin), *MGV Bad Gams-Frauental* (Harald Schaut, Dirigent), [Vocal Forum Graz](#) ([Franz Herzog](#), Dirigent), *Chorgemeinschaft Stainz* (Julia Fenninger, Dirigentin), *Singkreis Stainztal* (Franz Ganster, Dirigent), *Singkreis St. Stefan ob Stainz* (Leonhard Stampler, Dirigent), *Gesangverein Wettmannstätten* (Elisabeth Leitner, Dirigentin), [Franz Herzog](#) (Musikalische Gesamtleitung)

## **Aufnahme**

**Titel:** [Ein weststeirischer Wasserfall](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** symphoid

**Datum:** 05.12.2014

**Mitwirkende:** *Gesangverein Deutschlandsberg* (Annemarie Zechner, Dirigentin), *MGV Bad Gams-Frauental* (Harald Schaut, Dirigent), [Vocal Forum Graz](#) ([Franz Herzog](#), Dirigent), *Chorgemeinschaft Stainz* (Julia Fenninger, Dirigentin), *Singkreis Stainztal* (Franz Ganster, Dirigent), *Singkreis St. Stefan ob Stainz* (Leonhard Stampler, Dirigent), *Gesangverein Wettmannstätten* (Elisabeth Leitner, Dirigentin), [Franz Herzog](#) (Musikalische Gesamtleitung)

**Weitere Informationen:** [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

---

