

# **desert:perforation**

**Werktitel:** desert:perforation

**Untertitel:** Violoncello/Video

**KomponistIn:** [Nussbaumer Georg](#)

**Entstehungsjahr:** 2004

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur Multimedia/Intermedia/Video

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Violoncello (1), Video (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"...Die Grundidee dieses Stücks ist, den Violoncellostachel als Sonde für Bodenuntersuchungen zu benutzen und die dabei entstehenden - je nach Bodenstruktur verschiedenen - Klänge aufzuzeichnen. Das Ergebnis ist ein Diptychon, das aus einem Video, das die Aktion der Wüstenperforationen zeigt, und einem zugleich zu spielenden Violoncellostück, das als instrumentales Echo zum Hall in der Wüste konzipiert und zu verstehen ist, besteht..."

*Werkbeschreibung, YouTube.com, abgerufen am 31.01.2024 [*

<https://www.youtube.com/watch?v=DPliy39UX18>]

## **Uraufführung**

2004 - Villa Aurora, Los Angeles (Vereinigte Staaten)

## **Aufnahme**

**Titel:** [desert:perforation - Georg Nussbaumer 2004](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** symphoid

**Datum:** 14.11.2011

**Mitwirkende:** [Stefanie Prenn](#) (Violoncello), Samon Takahashi (Videoediting), Anna Kindler (Assistenz), [Georg Nussbaumer](#) (Kamera). Desert Research Station (DRS) des Center for Land Use Interpretation (Culver City) in Hinkley bei Barstow.

**Weitere Informationen:** Hinkley, mojave desert 2004

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)