

Die Entsorgung des Vergessens

[91 Traumprotokolle]

Werktitel: Die Entsorgung des Vergessens [91 Traumprotokolle]

Untertitel: Musiktheater

KomponistIn: [Nussbaumer Georg](#)

Entstehungsjahr: 2023

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Beschreibung

"Die Performer*innen des Solistenensemble Kaleidoskop und Georg Nussbaumer träumten und sind sich im Traum begegnet. Nun spielen sie sich entlang der gesammelten Traumprotokolle mit einer archaischen Notationsschrift durch eine von Taschenlampen perforierte Dunkelheit. Verknüpfen die Träume wieder mit alten Aufzeichnungen und neuen Berichten – aufgefangen an der Kippstelle zwischen Wachen und Schlaf, zwischen Vergessen und Erinnern.

Traumpersonal diffundiert dabei in fremde Träume, Tiere erscheinen, Deutliches wird diffus, Plötzliches zerstört Statisches. Die Logik des Wachzustandes ist im Entstehen und Vergehen von Klängen, Vorgängen und Artefakten aufgehoben – und wer weiß, was wir noch alles träumen! Wann kommen die Farbe und der Ton in die Träume? Beim Erwachen? Wenn wir das Vergessen vergessen? Das Publikum bewegt sich in einem Gespinnst aus absichtslosen, fragmentarischen Erzählungen, das sich dauernd verändert und weiter verzweigt. Traumwandelnde in onirischen Gefilden.

Ausgangspunkt dieser neuen Zusammenarbeit des Solistenensembles Kaleidoskop mit dem Komponisten Georg Nussbaumer ist der Zustand des Menschen außerhalb seiner selbstreflexiven Lebensform – nämlich durch die Traumwelt hindurch betrachtet. Nicht die Analyse oder Wertung der gegenwärtigen Situation ist das Ziel, sondern vielmehr ein archäologischer Ansatz, dem Individuum als kleinster Einheit der Gesellschaft auf den Grund zu gehen und gleich wieder zu exhibitionieren.

Alle akustischen und szenischen Vorgänge sind aus (luziden) Träumen von Georg Nussbaumer und den Performer*innen entwickelt. Die daraus entstandenen Traumprotokolle bilden die Prosavorlage für das Stück.

Aus einem kollektiven, langen gemeinsamen Ton, steigen höchst individuelle, auf den Träumen basierende Solo- und Gruppenperformances auf. So wie sich auch Träume wiederholen, kommen manche nur an einem Abend vor, andere kehren wieder, variieren, setzen sich fort. Und so wie der Traum meist nicht steuerbar ist, ist auch der Verlauf des Abends nicht vorgegeben und speist sich aus den Träumen, den Sinneswahrnehmungen und Reizen der eigenen Traumgeschichte(n)."

Beschreibung, Solistenensemble Kaleidoskop, abgerufen am 01.02.2024 [<https://kaleidoskopmusik.de/projekte/die-entsorgung-des-vergessens/>]

Uraufführung

4.-7. Mai 2023 - Ballhaus Ost Berlin (Deutschland)

Mitwirkende: *Solistenensemble Kaleidoskop*, Mia Bodet, Yodfat Miron, Ildiko Ludwig, Sophie Notte, Michael Rauter, Mari Sawada, Paul Valikoski