

CelloPhanie, Oder Vom Knistern und Knüllen beim Entpacken eines schwanförmigen Violoncellos

Werktitel:

CelloPhanie, Oder Vom Knistern und Knüllen beim Entpacken eines
schwanförmigen Violoncellos

KomponistIn: [Nussbaumer Georg](#)

Entstehungsjahr: 2024

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Ensemble

Besetzungsdetails: Violoncello (1), Ensemble

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

2024 - Stuttgart (Deutschland)

Mitwirkende: Sophie Notte (Violoncello), *Studierende (vl) der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Solistenensemble Kaleidoskop*

Sendeaufnahme

2024 Radiosendung "hr2-kultur" - *hr – Hessischer Rundfunk*, Stuttgart
(Deutschland)
