

Ziegelbauer Eric

Vorname: Eric

Nachname: Ziegelbauer

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Arrangeur:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e):

Trompete Piccolotrompete Flügelhorn Kornett Stimme Männerstimme

Geburtsjahr: 1997

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

"Eric Ziegelbauer, geboren in Wien 1997, wuchs in einer musikalischen Familie auf. Er kam schon früh in Berührung mit österreichischer Blasmusik und den unvergesslichen Tönen Louis Armstrongs. Nachdem ihn diese Klänge fasziniert hatten beschloss er Trompete zu lernen. Unterricht erhielt er zunächst von Josef Wagner, anschließend von Johannes Hötzinger, Josef Burchartz und Gerhard Stockhammer. Aktuell studiert er im Master Instrumentalpädagogik mit dem Hauptfach Trompete bei Bernhard Pronebner an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Gleichzeitig mit der Trompete begann er zunächst autodidaktisch am Klavier zu spielen und zu improvisieren. Auf diese Art und Weise entstanden auch die ersten kleineren Musikstücke. Im BORG Hegelgasse 12 folgte eine grundlegende musiktheoretische Ausbildung, in Kombination mit Chorsingen und Instrumentalunterricht. 2023 schloss er schließlich erfolgreich sein Kompositionsstudium bei Axel Seidelmann und Michael Jarrell an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ab.

Aufführungen seiner Werke gab es zum Beispiel von der Alma Mahler Philharmonie unter der Leitung von Clara Ziegelbauer, von seinem selbstgegründeten Ensemble Klangbrise, dem belgischen Ensemble ISOLISTI aus Antwerpen, dem Chorus Alea aus Wien, dem Chor ad Libitum, dem Wiener Kammerchor, dem Kammerorchester Krems und im Rahmen der Reihe Cercle von Lukas Haselböck.

Auf der Trompete durfte er schon diverse Stücke neuer Musik uraufführen (Philipp Gutmann, Daniel Castoral, Ingi Kim, Carl Tertio Druml, etc.), liebt es aber auch in der Bigband, in der Kirchenmusik, mit der Barocktrompete, dem Kornett oder der Piccolotrompete musikalische Welten älterer Musik zu erforschen. Als Trompeter sammelte er Erfahrungen in der Bühnenmusik der Wiener Staatsoper, dem Ensemble Kontrapunkte, der Mdw-Bigband und der Alma Mahler Philharmonie."

Eric Ziegelbauer (Mail 01/2026)

Ausbildung

2004-2019 Wien: Privatunterricht Trompete ([Josef Wagner](#), Johannes Hötzinger, Gerhard Stockhammer, Josef Burchartz, [Martin Eberle](#), [Aneel Soomary](#))

2015-2016 [NÖ Jazzakademie Schloss Zeillern](#): Bigband ([Markus Geiselhart](#), Josef Burchartz, [Richard Graf](#), [Christoph Cech](#))

2016-2021 Wien: Privatunterricht Klavier (Ursula Ziegelbauer, [Kaori Nishii](#), Raimund Langner)

2016 BORG Hegelgasse, Wien: Matura (mit Musikschwerpunkt)

2017-2020 Wien: Privatunterricht Stimmbildung (Günter Haumer, Christiane Döcker)

2017-2023 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Komposition/ Musiktheorie ([Axel Seidelmann](#), Marie Agnes Dittrich, [Michael Jarrell](#)) - Diplom

2019-2025 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): IGP Trompete Klassik (Bernhard Pronebner), Lehrpraxis (Jakob Gollien, Anna Guggenberger), Schwerpunkt Chorleitung ([Michael Grohotolsky](#)) - BA

2020-2021 Composers' Lab "I SOLISTI", Antwerpen/Genk (Belgien): Teilnehmer

2023-2025 Institut für Alte Musik - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Zink (Martin Bolterauer)

2025-heute [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): MA IGP Trompete Klassik (Bernhard Pronebner)

Tätigkeiten

2007-heute Trompeter, Pianist, Chorsänger, Organist bei verschiedenen Konzertprojekten

2012-heute Zusammenarbeit mit diversen Chorprojekten (u. a. Wiener Lehrer ACapella Chor, Chorus ALEA), Erfahrungen als Chorleiter, Korrepetitor für u. a. Vokalensembles, Bigbands, Poporchester

2013-heute Komponist für diverse musikalische Bereiche, u. a. für: Neue Musik, Klassische Musik, Jazz, Pop, Kirchenmusik

2016-2017 *Grünes Kreuz*, Wien: Zivildienst (Rettungssanitäter)

2016-heute Arrangeur für diverse Ensembles

2020-2023 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Tutor (Gehörbildung; Klassen: Katharina Blassnigg, Aleksandra Savenkova)

2021-heute *InMuAs - Independent Music Association*, Wien: Mitglied

2023 Johann Sebastian Bach Musikscole, Wien: Unterrichtsvertretung für Jakob Gollien

2023-2025 *Institut für Kompositionsstudien, Ton- und Musikproduktion - mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: funktioneller Assistent von Gerald Resch (Historische Satztechniken)

2024-2025 Kooperationsprojekt "The Organs, Composers, Trumpets shall sound!" - mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Initiator, Hauptorganisator

2025 *Institut für Kompositionsstudien, Ton- und Musikproduktion - mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Lehrbeauftragter (Gehörbildung)

2025-2026 Wettbewerb "Jugend komponiert" - ACOM - Austrian Composers Association: Dozent, Workshopleiter

Wien: gefragter Musiker in der Improvisationstheater-Szene, u. a. für: Die Dritten, Bemme Melange, Inbal Lori, Jim Libby, Hauptsache G'sund, Aus freien Stücken, Filmschool Vienna, Viennalmprov
Soloauftritte mit bekannten Musiker:innen, bspw. mit: Alexander Wurm, Zuzanna Mika, Elmo Cosentini, Peter Planyavsky

Mitglied in Ensemble/Band/Orchester

2018-heute Wiener Singakademie: Bass-Sänger

2021-heute Alma Mahler Philharmonie: Trompeter

2021-heute Ensemble Klangbrise: Trompeter, Komponist (gemeinsam mit Karmen Kleinmaier (vc, Komposition), Milica Milenković (pf), Alexandra Stummer (fl))

Multisonic Duo: Trompeter (gemeinsam mit Martin Hulan (voc, git))
Orchester der Wiener Staatsoper: Substitut

Aufträge (Auswahl)

2025 prima la musica: Komponist von 2 Pflichtstücken

Uraufführungen (Auswahl)

als Komponist

2020 *Chorus ALEA*, Matthias Schoberwalter (dir) - Konzert "Ekstase", Billrothhaus Wien: Frames (UA)

2022 Kathrin-Paula Amtsfeld (va), Alma Mahler Philharmonie, Clara Bauer

Wagsteiner (dir), Wien: Rasch (UA)
2022 Chor Ad Libitum, Heinz Ferlesch (dir) - Konzert "H2O", Pfarrkirche St. Othmar Mödling: Sula Mia (UA)
2022 Austrian Jazz Composers' Orchestra, Christian Mühlbacher (dir) - BigBandEvent VIII, Porgy & Bess Wien: Tanz mit Hymne (UA)
2023 Andraz Jagodic (cl), Alma Mahler Philharmonie, Clara Bauer Wagsteiner (dir), Wien: Präludium (UA)
2023 Spiros Laskaridis (tp), Damaris Richerts (tp), Reinhard Zmölnig (hn), Stefan Obmann (pos), Simon Teurezbacher (tb) - cercle - konzertreihe für neue musik, Konzilsgedächtniskirche Lainz: Ein Flug in milden Lüften (UA)
2024 Ensemble Klangbrise, Kammerorchester Krems, Wolfgang Augustin (dir), Ferdinand Dinstl Saal Krems: Breeze (UA)
2025 Alma Mahler Philharmonie, Clara Bauer Wagsteiner (dir) - *Bank Austria* Salon, Altes Rathaus Wien: Herumgewurschtern (UA)
2025 Weronika Izabella Strugała (vc), Alma Mahler Philharmonie, Clara Bauer Wagsteiner (dir), WUK Wien: Baunss (UA)
2025 Vokalensemble Vocalodie - Konzert "Abendbilder - Eine Klangreise durch die Farbenpracht der Dämmerung" - *Hardegger Kultursommer*, Pfarrkirche Hardegg: Skyline (UA)
2025 Company of Music, Johannes Hiemetsberger (dir) - Reihe "COM.positions III" - mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Wien: Vokale Miniaturen (UA)

als Interpret

2022 Peter Joyce (cl), Eric Ziegelbauer (tp) - Portraitkonzert "Philipp Manuel Gutmann" - *Independent Music Association*, Porgy & Bess Wien: Pas de deux (UA, Philipp Manuel Gutmann)

Diskografie (Auswahl)

2023 FYD - Ensemble Klangbrise (Single; Self-Release Ensemble Klangbrise)

als Gast-, Studiomusiker

2014 Inner Child - Rory Michelle (EP; Self-Release Rory Michelle) // Track 3: It's Time to Let Go (feat. Olivia Brownlee, Alexander Wollmann, Eric Ziegelbauer, Paul Ziegelbauer)

Quellen/Links

Webseite - MusicalUnplugged: Eric Ziegelbauer
Facebook: Eric Ziegelbauer
Soundcloud: Eric Ziegelbauer
Instagram: Eric Ziegelbauer
IMDb: Eric Ziegelbauer

Webseite: [Ensemble Klangbrise](#)

Webseite: [Alma Mahler Philharmonie](#)

Familie: [Clara Ziegelbauer](#) (Ehefrau)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)