

## Ziegelbauer Eric

**Vorname:** Eric

**Nachname:** Ziegelbauer

**erfasst als:**

Komponist:in Arrangeur:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Instrument(e):**

Trompete Piccolotrompete Flügelhorn Kornett Stimme Männerstimme

**Geburtsjahr:** 1997

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

"Eric Ziegelbauer, geboren in Wien 1997, wuchs in einer musikalischen Familie auf. Er kam schon früh in Berührung mit österreichischer Blasmusik und den unvergesslichen Tönen Louis Armstrongs. Nachdem ihn diese Klänge fasziniert hatten beschloss er Trompete zu lernen. Unterricht erhielt er zunächst von Josef Wagner, anschließend von Johannes Hötzing, Josef Burchartz und Gerhard Stockhammer. Aktuell studiert er im Master Instrumentalpädagogik mit dem Hauptfach Trompete bei Bernhard Pronebner an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Gleichzeitig mit der Trompete begann er zunächst autodidaktisch am Klavier zu spielen und zu improvisieren. Auf diese Art und Weise entstanden auch die ersten kleineren Musikstücke. Im BORG Hegelgasse 12 folgte eine grundlegende musiktheoretische Ausbildung, in Kombination mit Chorsingen und Instrumentalunterricht. 2023 schloss er schließlich erfolgreich sein Kompositionsstudium bei Axel Seidelmann und Michael Jarrell an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ab.

Aufführungen seiner Werke gab es zum Beispiel von der Alma Mahler Philharmonie unter der Leitung von Clara Ziegelbauer, von seinem selbstgegründeten Ensemble Klangbrise, dem belgischen Ensemble ISOLISTI aus Antwerpen, dem Chorus Alea aus Wien, dem Chor ad Libitum, dem Wiener Kammerchor, dem Kammerorchester Krems und im Rahmen der Reihe Cercle von Lukas Haselböck.

Auf der Trompete durfte er schon diverse Stücke neuer Musik uraufführen (Philipp Gutmann, Daniel Castoral, Ingi Kim, Carl Tertio Druml, etc.), liebt es aber auch in der Bigband, in der Kirchenmusik, mit der Barocktrompete, dem Kornett oder der Piccolotrompete musikalische Welten älterer Musik zu erforschen. Als Trompeter sammelte er Erfahrungen in der Bühnenmusik der Wiener Staatsoper, dem Ensemble Kontrapunkte, der Mdw-Bigband und der Alma Mahler Philharmonie."  
*Eric Ziegelbauer (01/2026), per Mail*

## **Ausbildung**

2004–2019 Wien: Privatunterricht Trompete ([Josef Wagner](#), Johannes Hötzing, Gerhard Stockhammer, Josef Burchartz, [Martin Eberle](#), [Aneel Soomary](#))

2015–2016 [NÖ Jazzakademie Schloss Zeillern](#): Bigband ([Markus Geiselhart](#), Josef Burchartz, [Richard Graf](#), [Christoph Cech](#))

2016–2021 Wien: Privatunterricht Klavier (Ursula Ziegelbauer, [Kaori Nishii](#), Raimund Langner)

2016 *BORG Hegelgasse*, Wien: Matura (mit Musikschwerpunkt)

2017–2020 Wien: Privatunterricht Stimmbildung (Günter Haumer, Christiane Döcker)

2017–2023 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Komposition/ Musiktheorie ([Axel Seidelmann](#), Marie Agnes Dittrich, [Michael Jarrell](#)) - Diplom

2019–2025 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): IGP Trompete Klassik (Bernhard Pronebner), Lehrpraxis (Jakob Gollien, Anna Guggenberger), Schwerpunkt Chorleitung ([Michael Grohotolsky](#)) - BA

2020–2021 *Composers' Lab "I SOLISTI"*, Antwerpen/Genk (Belgien): Teilnehmer

2023–2025 *Institut für Alte Musik* - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Zink (Martin Bolterauer)

2025–heute [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): MA IGP Trompete Klassik (Bernhard Pronebner)

## **Tätigkeiten**

2007–heute Trompeter, Pianist, Chorsänger, Organist bei verschiedenen Konzertprojekten

2012–heute Zusammenarbeit mit diversen Chorprojekten (u. a. Wiener Lehrer ACapella Chor, Chorus ALEA), Erfahrungen als Chorleiter, Korrepetitor für u. a. Vokalensembles, Bigbands, Poporchester

2013–heute Komponist für diverse musikalische Bereiche, u. a. für: Neue Musik, Klassische Musik, Jazz, Pop, Kirchenmusik

2016–2017 *Grünes Kreuz*, Wien: Zivildienst (Rettungssanitäter)

2016–heute Arrangeur für diverse Ensembles

2020–2023 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Tutor (Gehörbildung; Klassen: [Katharina Blassnigg](#), Aleksandra Savenkova)

2021–heute *InMuAs – Independent Music Association*, Wien: Mitglied

2023 [Johann Sebastian Bach Musikschule](#), Wien: Unterrichtsvertretung für Jakob Gollien

2023–2025 *Institut für Kompositionsstudien, Ton- und Musikproduktion – mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: funktioneller Assistent von [Gerald Resch](#) (Historische Satztechniken)

2024–2025 Kooperationsprojekt "The Organs, Composers, Trumpets shall sound!" - [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Initiator, Hauptorganisator

2025 *Institut für Kompositionsstudien, Ton- und Musikproduktion – mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Lehrbeauftragter (Gehörbildung)

2025–2026 Wettbewerb "Jugend komponiert" - [ACOM – Austrian Composers Association](#): Dozent, Workshopleiter

Wien: gefragter Musiker in der Improvisationstheater-Szene, u. a. für: Die Dritten, Bemme Melange, Inbal Lori, Jim Libby, Hauptsache G'sund, Aus freien Stücken, Filmschool Vienna, ViennalImprov  
Soloauftritte mit bekannten Musiker:innen, bspw. mit: Alexander Wurm, Zuzanna Mika, Elmo Cosentini, [Peter Planyavsky](#)

### **Mitglied in den Ensembles/Orchestern**

2018–heute [Wiener Singakademie](#): Bass-Sänger

2021–heute [Alma Mahler Philharmonie](#): Trompeter

2021–heute [Ensemble Klangbrise](#): Trompeter, Komponist (gemeinsam mit Karmen Kleinmaier (vc, Komposition), Christian Jelacic (pf), Alexandra Stummer (fl))

*Multisonic Duo*: Trompeter (gemeinsam mit Martin Hulan (voc, git))

*Bühnenorchester der Wiener Staatsoper*: Substitut

### **Aufträge (Auswahl)**

2015 *BORG Hegelgasse, Bundesministerium für Land- und Forstwirtschaft*: [We need the water](#)

2018 im Auftrag von Angela Julcher: [Justitia](#)

2018 im Auftrag von Gerhard Stockhammer: [The feeling of January](#)

2019 im Auftrag von Martin Hulan: [Eldmessa](#)

2019 *Flötenquartett Sonnwendviertel*: [3 Stücke für Flötenquartett](#)

2020 im Auftrag von Bernhard Rauch: [E-Tonal](#)

2020 *Ensemble ISOLISTI, Composers lab*: [Aisha](#)

2020 im Auftrag von Matthias Schoberwalter, für *Chorus Alea*: [Frames](#)

2021 *Kultur- und Geschichtsgemeinschaft Annaberg*: [Gedanken zum Thema](#)

2021 *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* - Podcast  
„Klingende Zeitgeschichte“: [Lilly Pollack und die Protestbewegung](#)

2021 im Auftrag von Anne Planatscher: [Sonar-Tee](#)

2021 *Ensemble Klangbrise*: [FYD](#)

2021 *Ensemble ISOLISTI*, Composers lab: [Ideopolis](#)

2022 im Auftrag von Angela Julcher: [Moods](#)

2022 im Auftrag von Heinz Ferlesch: [Sula Mia](#)

2022 im Auftrag von [Christian Mühlbacher](#): [Tanz mit Hymne](#)

2022 *Alma Mahler Philharmonie*: [Rasch](#)

2022 *Oxymoron Duet*: [Missing C \(Version 1\)](#)

2022 *Independent Music Association*: [!?](#), [Fantasie in Bunt](#)

2022 *Ensemble Klangbrise*: [Auf Grund](#)

2022 im Auftrag von Theresa Stadler: [Hochzeitstanz](#)

2023 *Vokalensemble Vocalodie*: [Skyline](#)

2023 im Auftrag von Frolieb Stollwerck: [Ein Märchen namens](#)

2023 im Auftrag von Monika Kutter: [Stroogul](#), [Mikrokometen](#), [Wisch](#),

2023 *INÖK – Interessensgemeinschaft Niederösterreichischer Komponisten*:  
[Turn Around](#)

2023 im Auftrag von [Lukas Haselböck](#), im Rahmen der *cercle – konzertreihe für neue musik*: [Ein Flug in milden Lüften](#)

2023 im Auftrag von [Philipp M. Gutmann](#): [Ruf zum Wind](#)

2023 im Auftrag von [Kaori Nishii](#): [Re](#)

2023 *Ensemble Klangbrise*: [Bauerntanz](#), [Song](#), [Welcome to a place you love](#)

2023 *Ensemble Klangbrise*, *Marcharie&Band*: [Was hätte der Biber gesagt?](#),  
[Around](#), [Opening](#), [Der Geist 1](#), [Im Puls](#), [Alle sind glücklich und sehen in die Sterne](#)

2024 *Wiener Kammerchor*: [Juwelen](#)

2024 *Ensemble Klangbrise*: [Aufbruch](#)

2024 *Ensemble Klangbrise*, *Marcharie&Band*: [Sein](#), [Solidarität](#)

2024 *Kammerorchester Krems*: [Breeze](#)

2024 im Auftrag von Monika Kutter: [Weben](#)

2024 im Auftrag von Andrea Moser-Riebniger: [Freudiges Ständchen mit ein wenig Melancholie](#)

2025 *prima la musica*: Komponist von 2 Pflichtstücken

2025 *Boku Chor*: [Dein Lied zu singen bist du da](#): [4 Stücke zu Gedichten von Ernst Jandl](#)

2025 *Ensemble Klangbrise*: [Al Forno](#)

2025 *INÖK – Interessensgemeinschaft Niederösterreichischer Komponisten*:  
[Haken Schlagen](#)

2025 im Auftrag von [Wolfram Wagner](#): [Auf Schienen](#)

2025 im Auftrag von Martin Stanglmayr: [Wolkenspiel](#)

2025 im Auftrag von [Johannes Hiemetsberger](#): [4 Stücke zu Gedichten von Ernst Jandl](#)

2025 im Auftrag von Monika Kutter: [Beat](#), [Weben](#)

2025 im Auftrag von Alexander Wurm: [Sanctus](#)

2025 im Auftrag von Risako Hiramatsu: [Ume no Hana \(Pflaumenblüte\)](#)

2025 [Alma Mahler Philharmonie](#): [Herumgewurschteln](#), [Auf](#), [Baunss](#), [Spaziergang](#),

2025 [Johannes Hiemetsberger](#)

2026 [Ensemble Klangbrise](#): [Hart](#), [Ankunft in die Zukunft](#), [Der Sinn des Lebens](#)

## Uraufführungen (Auswahl)

### als Komponist

2020 *Chorus ALEA*, Matthias Schoberwalter (dir) - Konzert "Ekstase", Billrothhaus Wien: [Frames](#) (UA)

2022 Kathrin-Paula Amtsfeld (va), [Alma Mahler Philharmonie](#), [Clara Bauer Wagsteiner](#) (dir), Wien: [Rasch](#) (UA)

2022 [Chor Ad Libitum](#), Heinz Ferlesch (dir) - Konzert "H2O", Pfarrkirche St. Othmar Mödling: [Sula Mia](#) (UA)

2022 [Austrian Jazz Composers' Orchestra](#), [Christian Mühlbacher](#) (dir) - BigBandEvent VIII, Porgy & Bess Wien: [Tanz mit Hymne](#) (UA)

2023 Andraz Jagodic (cl), [Alma Mahler Philharmonie](#), [Clara Bauer Wagsteiner](#) (dir), Wien: [Präludium](#) (UA)

2023 [Spiros Laskaridis](#) (tp), [Damaris Richerts](#) (tp), [Reinhard Zmölnig](#) (hn), [Stefan Obmann](#) (pos), Simon Teurezbacher (tb) - [cercle - konzertreihe für neue musik](#), Konzilsgedächtniskirche Lainz: [Ein Flug in milden Lüften](#) (UA)

2024 [Ensemble Klangbrise](#), Kammerorchester Krems, Wolfgang Augustin (dir), Ferdinand Dinstl Saal Krems: [Breeze](#) (UA)

2025 [Alma Mahler Philharmonie](#), [Clara Bauer Wagsteiner](#) (dir) - *Bank Austria Salon*, Altes Rathaus Wien: [Herumgewurschteln](#) (UA)

2025 Weronika Izabella Strugała (vc), [Alma Mahler Philharmonie](#), [Clara Bauer Wagsteiner](#) (dir), WUK Wien: [Baunss](#) (UA)

2025 *Vokalensemble Vocalodie* - Konzert "Abendbilder - Eine Klangreise durch die Farbenpracht der Dämmerung" - *Hardegger Kultursommer*, Pfarrkirche Hardegg: [Skyline](#) (UA)

2025 [Company of Music](#), [Johannes Hiemetsberger](#) (dir) - Reihe "COM.positions III" - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#), Wien: [4 Stücke zu Gedichten von Ernst Jandl](#) (UA)

### als Interpret

2022 Peter Joyce (cl), [Eric Ziegelbauer](#) (tp) - Portraitkonzert "Philipp Manuel Gutmann" - *Independent Music Association*, Porgy & Bess Wien: [Pas de deux](#)

(UA, [Philipp Manuel Gutmann](#))

## Diskografie (Auswahl)

2023 FYD - Ensemble Klangbrise (Single; Self-Release Ensemble Klangbrise)

### als Gast-, Studiomusiker

2014 Inner Child - Rory Michelle (EP; Self-Release Rory Michelle) // Track 3:  
It's Time to Let Go (feat. Olivia Brownlee, Alexander Wollmann, Eric  
Ziegelbauer, Paul Ziegelbauer)

## Quellen/Links

Webseite - MusicalUnplugged: [Eric Ziegelbauer](#)

Facebook: [Eric Ziegelbauer](#)

Soundcloud: [Eric Ziegelbauer](#)

Instagram: [Eric Ziegelbauer](#)

IMDb: [Eric Ziegelbauer](#)

Webseite: [Ensemble Klangbrise](#)

Webseite: [Alma Mahler Philharmonie](#)

Familie: [Clara Ziegelbauer](#) (Ehefrau)