

marsch

Werktitel: marsch

Untertitel: Klanginstallation - 28 snare drums, solenoids, electronics

KomponistIn: [Salzmann Karl](#)

Entstehungsjahr: 2016

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation

Beschreibung

"march ist eine Klanginstallation bestehend aus 28 Snare-/Marschtrommeln. Die Installation war Teil der Einzelausstellung „totalitäre klänge“ in der Johanniterkirche, Feldkirch im Jahr 2016

Die Installation spielt einen völlig eigenständigen, vorkomponierten Militärmarsch. Der Trommelschlag wird durch elektrische Impulse erzeugt, die Magnetspulen auslösen. Dadurch besteht die Möglichkeit, rhythmische Kompositionen ganz ohne ausführenden Musiker umzusetzen.

Die Marschtrommeln verweisen sowohl musikalisch als auch metaphorisch auf ihre gesellschaftliche Funktion als Signal für kriegerische Aktionen und deren Verherrlichung im Kontext des Traditionalismus."

Karl Salzmann, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer) abgerufen am 08.02.2024 [

<https://www.karlsalzmann.com/marsch.html>]

Uraufführung

2016 - Johanniterkirche Feldkirch

Veranstaltung: *Johanniterkirche Feldkirch* - Einzelausstellung "Totalitäre Klänge"

Weitere Informationen: Ausstellung Mai-August 2016, Johanniterkirche, Feldkirch. 27.04. - 11.06.201, Galerie Allerart, Bludenz, Österreich