

Karning Lucia

Vorname: Lucia

Nachname: Karning

Nickname: LUCIA LEENA

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Autor:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Singer/Songwriter

Instrument(e): Stimme Synthesizer

Geburtsjahr: 1988

Geburtsort: Linz

Geburtsland: Österreich

Website: [LUCIA LEENA](#)

"Lucia Karning, 1988 in Linz geboren, ist Sängerin, Komponistin & Instrumentalistin (Gitarre, Electronics) in den Bereichen Alternative Pop, Singer/Songwriter & Jazz.

Studien: Jazzgesang, Improvisierte Musik & Gesangspädagogik an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz & Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden, Populargesang (Masterstudium) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (fortlaufend).

[...]

Unter dem künstlerischen Pseudonym LUCIA LEENA ist die Musikerin seit vielen Jahren mit verschiedenen Projekten und Bands als Sängerin, Instrumentalistin & Songwriterin im In- und Ausland unterwegs, sowie als Solokünstlerin tätig."

Musikvermittlung Wien: Karning, Lucia, abgerufen am 13.2.2024

[<https://www.musikvermittelt.at/unterricht/lehrkraefte/karning-lucia/>]

Mitglied in den Ensembles

2013-2019 *Listen to Leena*: Sängerin (gemeinsam mit Andreas Senn (schlg), Felipe Ramos (voc, e-bgit), Jakob Mayr (voc, tp, flh, pos), [Simon Raab](#) (pn, elec))
2014-2016 [*Juneberry*](#): Gründerin, Sängerin (gemeinsam mit [Judith Ferstl](#) (db))
2016-heute [*June in October*](#): Sängerin (gemeinsam mit Florian Sighartner (vl), Carles Muñoz Camarero (vc), [Judith Ferstl](#) (kb))

2021-heute 85 Mild: Sängerin (gemeinsam mit Bernhard Höchtl (pn))

Pressestimmen (Auswahl)

13. Februar 2024

über: Status Quo - June in October (EP, Listen Closely, 2024)

"„Status Quo“ lädt für 24 Minuten lang ein, ruhig zu werden, die Gedanken wandern zu lassen und der Fantasie freien Lauf. Mit einem bewundernswert vollen Sound für eine Band, die mit einem klassischen Streichtrio auskommt. Der Zwang zur Selbstoptimierung hört hier auf und macht Platz für das Akzeptieren und Wahrnehmen dessen, was ist. Die EP begegnet den (Un-) Fähigkeiten des Menschen mit Liebe und Mitgefühl und einem einzigartigen Sound, bei dem die Grenzen von Pop, Kammermusik und Jazz zerfließen."

mica-Musikmagazin: JUNE IN OCTOBER - „STATUS QUO“ (Sophia Olesko, 2024)

15. Juli 2021

über: My Feet On Solid Ground - June in October (Session Work Records, 2021)

"Was das Quartett zum Erklingen bringt, ist ein wunderbar gediegener Sound, der sich aus der Verbindung aus Jazz, Pop, Kammermusik und Folk auf ausgesprochen stimmungsvolle Weise herausbildet und sich gleichermaßen über eindringlich schöne Melodien wie auch über etwas experimentellere, rhythmisch etwas herausforderndere Passagen erzählt. June in October beherrschen den leisen und sanften Ton genauso vortrefflich wie den energiegeladenen, der Vierer weiß, wie man spannungsgeladene und sich stetig steigernde Bögen spannt, die letztlich in fesselnden Songs ihren Ausdruck finden [...]."

mica-Musikmagazin: JUNE IN OCTOBER - "My Feet On Solid Ground" (Michael Ternai, 2021)

16. Februar 2016

CD: Juneberry

"Die musikalische Sprache, die Lucia Leena (Gesang, Gitarre) und Judith Ferstl (Bass, Cello) auf ihrem Debütalbum erklingen lassen, ist eine in ihrem Ton sehr zurückhaltende, dezente und ruhige. Laut oder ausufernd wird es eigentlich in keinem Moment, ganz im Gegenteil: Die beiden Musikerinnen besinnen sich auf das Wesentliche, auf das Wenige, das sie aber in wirklich unvergleichlicher Manier zu einem lyrisch angehauchten und intimen Hörerlebnis werden lassen. Es sind oftmals allein die von Judith Ferstl zart gestrichenen oder gezupften Saiten des Cellos und Lucia Leenas glasklare, ausdruckstarke Stimme, die zu Gehör gebracht werden. Hin und wieder – wie beim Opener „Back to the Bottom“ – tritt auch noch der sanfte Klang einer Gitarre hinzu, aber das war es dann auch schon. Mehr bedürfen die beiden ganz offensichtlich nicht, um ihre musikalischen Vorstellung auf packende Weise in die Realität umzusetzen."

mica-Musikmagazin: JUNEBERRY - „Juneberry“ (Michael Ternai)

Diskografie

2024 Status Quo - June in October (EP, Listen Closely)
2021 My Feet On Solid Ground - June in October (Session Work Records)
2018 Pendulum - Lucia Leena (KLEIO RECORDS)
2016 Juneberry (Freifeld Tonträger)

Literatur

mica-Archiv: [Lucia Leena](#)

mica-Archiv: [Juneberry](#)

mica-Archiv: [June in October](#)

2016 Ternai, Michael: [JUNEBERRY – „Juneberry“](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 [Die Österreichischen Kulturforen stellen sich vor: Ottawa](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 [June in October - Konzert und Workshop](#). In: mica-Musikmagazin.

2018 [Carinthischer Sommer 2018 steht im Zeichen junger Künstlerinnen](#). In: mica-Musikmagazin.

2018 Götzendorfer, Sebastian J.: [„\[...\] ein gewisses Faible für Detail-Kram \[...\]“ - LISTEN TO LEENA im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 Woels, Michael Franz: ["Eigentlich ist jede Band ein Forschungsprojekt für mich" - JUDITH FERSTL im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Ternai, Michael: [JUNE IN OCTOBER - „My Feet On Solid Ground“](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 [Musikleben mit Kindern - wie geht es Musiker*innen im Berufsalltag? Teil 6: LUCIA LEENA](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 Olesko, Sophia: [JUNE IN OCTOBER – „STATUS QUO“](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [LUCIA LEENA](#)

Webseite - Musikvermittlung Wien: [Karning, Lucia](#)

Facebook: [Lucia Leena](#)

Instagram: [Lucia Leena](#)

Soundcloud: [Listen to Leena](#)

YouTube: [Lucia Leena](#)

Webseite: [Juneberry](#)

Soundcloud: [Juneberry](#)

Facebook: [June in October](#)

Instagram: [June in October](#)

YouTube: [Judith Ferstl](#)