

0.05RPM

Werktitel: 0.05RPM

Untertitel: installation / video

KomponistIn: [Salzmann Karl](#)

Entstehungsjahr: 2013

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation Multimedia/Intermedia/Video

Beschreibung

"0.05RPM ist eine Mixed-Media-Installation und besteht aus einem Video (12`10), einem Artefakt (Mikrofon) und einer Schallplatte.

Die Installation beschäftigt sich mit Begriffen der Feldaufnahme und konkreten Klängen. Während die Wiener Ringstraße in eine Schallplatte übertragen wird, wird die physische Welt mit all ihren Strukturen als Tonspeichermedium genutzt. Das zerstörte Mikrofon dokumentiert die Performance als Artefakt innerhalb der Installation, ebenso wie eine Schallplatte, die den Wiener Stadtplan als Tonquelle nutzt."

Karl Salzmann, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer) abgerufen am 13.02.2024 [<https://www.karlsalzmann.com/005.html>]

Aufnahme

Titel: [0.05RPM](#)

Plattform: Vimeo

Herausgeber: karl salzmann

Datum: 11.10.2013