

ignotorumori

Werktitel: ignotorumori

Untertitel: Klanginstallation

KomponistIn: [Salzmann Karl](#)

Entstehungsjahr: 2013

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation

Beschreibung

"Diese Klanginstallation besteht aus 8 unterschiedlich großen Objekten mit Trompeten. Die Objekte enthalten elektronische Geräte wie Festplatten, Monitore und Computer, deren Aktivität mittels elektromagnetischer Induktion akustisch und mechanisch gemessen wird.

Das Werk bezieht sich auf die „Intonarumori“ genannten geräuscherzeugenden Geräte des futuristischen Malers und Musikers Luigi Russolo und steht in der Tradition seines Manifests „L’arte dei Rumori“ (Die Kunst der Geräusche, 1916).

Diese Geräuschgeneratoren, die zu Russolos Zeiten in der Welt der Musik für große Kontroversen sorgten, werden in die Gegenwart transportiert. Die Verwendung der Geräte in den Objekten wird umgelenkt, umgeleitet und neu implementiert, wobei der Fokus auf deren Qualitäten als analoge Klangerzeuger liegt.

Die in Java-Code notierte zeitlich definierte Komposition ermöglicht dem Betrachter den Zugang zu akustischen Phänomenen, Klängen und Rhythmen, die er oder sie vielleicht noch nie zuvor gehört hat."

Karl Salzmann, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer) abgerufen am 13.02.2024 [

<https://www.karlsalzmann.com/ignotorumori.html>]

Weitere Informationen: Dieses Werk befindet sich im Besitz der Sammlung *MUSA Artothek - Stadt Wien*

Uraufführung

2013 - Künstlerhaus Wien

Veranstalter: *Universität für angewandte Kunst Wien* - Gruppenausstellung "the essence"

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)