

MAK100

Werktitel: MAK100

Untertitel: Intermediales Musiktheater

KomponistIn: Bešlić-Gál Belma

Entstehungsjahr: 2017

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater/Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Solostimme(n) Vokalquintett Trio Duo

Besetzungsdetails:

Solo: Männerstimme (1, Schauspieler), Frauenstimme (1, Schauspielerin),

Duo: (Gitarre (1) und Frauenstimme(1)

Frauenstimme (5), Klarinette (1), Šargija, Perkussion (1, 2xGrosse Trommel),

Klangprojektion, Lichtprojektion, Video

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

17. Oktober 2017 - Narodno pozorište Sarajevo (Bosnien und Herzegowina)
