

## **Light 4**

**Werktitel:** Light 4

**Untertitel:**

Für Vibraphon, Sheng (Mundorgel), Dizi (chinesische Flöte), Klavier, Tonband und choreografierte Bewegung.

**KomponistIn:** [Cao Thanh Lan](#)

**Entstehungsjahr:** 2023

**Dauer:** 15m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik Performance

**Besetzung:** Quartett Elektronik Zupielung

**Besetzungsdetails:**

Vibraphon (1), Sheng (1), Dizi (1), Klavier (1), Zupielung (1, tape), choreografierte Bewegung

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"Light 4 lässt sich von der malaysischen indonesischen Folklore über Orang Bunian inspirieren – übernatürliche elfenähnliche Wesen, die für die meisten Menschen unsichtbar sein sollen und die in den tiefen Wäldern oder hohen Bergen auf der malaiischen Halbinsel, auf Sumatra und Borneo leben. Auch die Musik in Light 4 weckt Assoziationen mit Licht und seinen Eigenschaften. Die subtile Veränderung der spektralen Klangtextur und Klangfarbe, die extrem langsame Bewegung und Lichtrichtung erzeugen ein anderes Zeitgefühl."

*Lan Cao Thanh, Werkbeschreibung, Homepage der Komponisten, (Eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer) abgerufen am 22.02.2024 [*

*<https://caothanlan.com/light-4/>]*

**Auftrag:** Soundbridge Festival for contemporary music (Malaysia),

[Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#), [SKE Fonds](#)

### **Uraufführung**

11. November 2023 - Malaysia

**Veranstalter:** *Soundbridge Festival for contemporary music 2023* (Biennale)

**Mitwirkende:** *Sound Bridge Festival Ensemble:* Leong Ching Chiang (Sheng), Tan Jie (Dizi), Aris Huzaimi (Vibraphon), Tham Horng Kent (Klavier)

**Weitere Informationen:** Kostüme designed und hergestellt von Lan Cao Thanh

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)