

Sur le fil

Werktitel: Sur le fil

Untertitel: kinetische Klangskulptur

KomponistIn: [Cao Thanh Lan](#)

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation

Beschreibung

„Sur le fil“ ist eine kinetische Klangskulptur, ein motorisiertes Schattenspiel, ausgelöst durch Klänge. „Sur le fil“ ist eine Betrachtung über die fragile Verbindung zwischen der Natur und der menschlichen Welt, die hier durch von Menschen geschaffene fiktive Maschinen dargestellt wird. Die Protagonisten – kinetische Skulpturen dieses Schattenspiels agieren wie in einem Traum, einem Märchen und bewegen sich zwischen der Welt der Materialität und der Welt des Schattens – der Immateriellität. Die Bewegungen der kinetischen Skulptur werden in Echtzeit durch Klänge gesteuert, die auch live vorgetragen werden.“

Lan Cao Thanh, Werkbeschreibung, Homepage der Komponisten, (Eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer) abgerufen am 22.02.2024 [

<https://caothanhlan.com/sur-le-fil/>]

Weitere Informationen: <https://caothanhlan.com/sur-le-fil/>

Aufnahme

Titel: [SUR LE FIL - Cao Keller Siedl](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Gregor Siedl

Datum: 21.03.2020

Mitwirkende: Cao Thanh Lan (prepared Marxophon, Elektronik), Beat Keller (feedback Gitarre, Elektronik), Gregor Siedl (Klarinette, Elektronik)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)