

## Sur le fil

**Werktitel:** Sur le fil

**Untertitel:** kinetische Klangskulptur

**KomponistIn:** [Cao Thanh Lan](#)

**Entstehungsjahr:** 2020

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Klanginstallation

### **Beschreibung**

"„Sur le fil“ ist eine kinetische Klangskulptur, ein motorisiertes Schattenspiel, ausgelöst durch Klänge. „Sur le fil“ ist eine Betrachtung über die fragile Verbindung zwischen der Natur und der menschlichen Welt, die hier durch von Menschen geschaffene fiktive Maschinen dargestellt wird. Die Protagonisten – kinetische Skulpturen dieses Schattenspiels agieren wie in einem Traum, einem Märchen und bewegen sich zwischen der Welt der Materialität und der Welt des Schattens – der Immaterialität. Die Bewegungen der kinetischen Skulptur werden in Echtzeit durch Klänge gesteuert, die auch live vorgetragen werden."

Lan Cao Thanh, Werkbeschreibung, Homepage der Komponisten, (Eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer) abgerufen am 22.02.2024 [

<https://caothanhlan.com/sur-le-fil/>]

**Weitere Informationen:** <https://caothanhlan.com/sur-le-fil/>

### **Aufnahme**

**Titel:** [SUR LE FIL - Cao Keller Siedl](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Gregor Siedl

**Datum:** 21.03.2020

**Mitwirkende:** Cao Thanh Lan (prepared Marxophon, Elektronik), Beat Keller (feedback Gitarre, Elektronik), Gregor Siedl (Klarinette, Elektronik)

---

