

The fifth cardinal direction (Die fünfte Himmelsrichtung)

Werktitel: The fifth cardinal direction (Die fünfte Himmelsrichtung)

Untertitel: Musiktheater

KomponistIn: Cao Thanh Lan Siedl Gregor

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 43m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Quartett Elektronik

Besetzungsdetails:

Klarinette, Tăm Lay, Daxophon, Gran Cassa und kleine Percussions, Gesang, Live-Elektronik

Beschreibung

"...Musiktheater für 4 Darsteller, inspiriert von der Vokalmusik ethnischer Minderheiten in Nordvietnam – Dao, Hmong und Lolo...

...Die sechs Akte dieser Komposition beziehen sich jeweils auf einen Meilenstein oder eine Übergangszeit im Leben eines Menschen: Geburt, Reife, Liebe, Arbeit und Schöpfung, (Selbst-)Zerstörung und Wiedergeburt."

Lan Cao Thanh, Werkbeschreibung, Homepage der Komponisten, (Eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer) abgerufen am 27.02.2024 [

<https://caothanhlan.com/the-fifth-cardinal-direction/>]

Auftrag: „The fifth cardinal direction“ wurde ausgewählt, um am 24. Mai 2018 bei den *Operadagen Rotterdam* und am 16. Juni 2018 bei den *Musiktheatertagen Wien* aufgeführt zu werden. unterstützt durch *Österreichische Botschaft Hanoi & Vietnam Ministry of Culture, Sport and Tourism*

Weitere Informationen: Titel (Vietnamesisch): PHƯƠNG TRỜI THỨ NĂM

Aufnahme

Titel: [The Fifth Cardinal Direction / Die fünfte Himmelsrichtung - Opera Hanoi](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Gregor Lan

Datum: 04.01.2018

Mitwirkende: Nguyễn Kim Oanh (Gesang), [Cao Thanh Lan](#) (Synthesizer, Daxophone, live-Elektronik), [Gregor Siedl](#) (Klarinette, Tăm lay, live-Elektronik, Lockrufe), Lữ Mạnh Cường (Perkussion)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)