The fifth cardinal direction (Die fünfte Himmelsrichtung)

Werktitel: The fifth cardinal direction (Die fünfte Himmelsrichtung)
Untertitel: Musiktheater
KomponistIn: Cao Thanh Lan Siedl Gregor
Entstehungsjahr: 2017
Dauer: 43m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Oper/Musiktheater
Besetzung: Solostimme(n) Quartett Elektronik

Besetzungsdetails:

Klarinette, Tăm Lay, Daxophon, Gran Cassa und kleine Percussions, Gesang, Live-Elektronik

Beschreibung
"...Musiktheater für 4 Darsteller, inspiriert von der Vokalmusik ethnischer Minderheiten in Nordvietnam – Dao, Hmong und Lolo...
...Die sechs Akte dieser Komposition beziehen sich jeweils auf einen Meilenstein oder eine Übergangszeit im Leben eines Menschen: Geburt, Reife, Liebe, Arbeit und Schöpfung, (Selbst-)Zerstörung und Wiedergeburt."
Lan Cao Thanh, Werkbeschreibung, Homepage der Komponisten, (Eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer) abgerufen am 27.02.2024 [https://caothanhlan.com/the-fifth-cardinal-direction/]

Auftrag: „The fifth cardinal direction“ wurde ausgewählt, um am 24. Mai 2018 bei den *Operadagen Rotterdam* und am 16. Juni 2018 bei den *Musiktheatertagen Wien* aufgeführt zu werden. unterstützt durch *Österreichische Botschaft Hanoi* & *Vietnam Ministry of Culture, Sport and Tourism*

Weitere Informationen: Titel (Vietnamesisch): PHƯƠNG TRỜI THỨ NĂM

Aufnahme

Titel: The Fifth Cardinal Direction / Die fünfte Himmelsrichtung - Opera Hanoi
Plattform: YouTube
Herausgeber: Gregor Lan
Datum: 04.01.2018
Mitwirkende: Nguyễn Kim Oanh (Gesang), Cao Thanh Lan (Synthesizer, Daxophone, live-Elektronik), Gregor Siedl (Klarinette, Tăm lay, live-Elektronik, Lockrufe), Lữ Mạnh Cường (Perkussion)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum