

# **The fifth cardinal direction (Die fünfte Himmelsrichtung)**

**Werktitel:** The fifth cardinal direction (Die fünfte Himmelsrichtung)

**Untertitel:** Musiktheater

**KomponistIn:** Cao Thanh Lan Siedl Gregor

**Entstehungsjahr:** 2017

**Dauer:** 43m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Solostimme(n) Quartett Elektronik

## **Besetzungsdetails:**

Klarinette, Tăm Lay, Daxophon, Gran Cassa und kleine Percussions, Gesang, Live-Elektronik

## **Beschreibung**

"...Musiktheater für 4 Darsteller, inspiriert von der Vokalmusik ethnischer Minderheiten in Nordvietnam - Dao, Hmong und Lolo..."

...Die sechs Akte dieser Komposition beziehen sich jeweils auf einen Meilenstein oder eine Übergangszeit im Leben eines Menschen: Geburt, Reife, Liebe, Arbeit und Schöpfung, (Selbst-)Zerstörung und Wiedergeburt."

*Lan Cao Thanh, Werkbeschreibung, Homepage der Komponisten, (Eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer) abgerufen am 27.02.2024 [  
<https://caothanhlan.com/the-fifth-cardinal-direction/>]*

**Auftrag:** „The fifth cardinal direction“ wurde ausgewählt, um am 24. Mai 2018 bei den *Operadagen Rotterdam* und am 16. Juni 2018 bei den *Musiktheatertagen Wien* aufgeführt zu werden. unterstützt durch *Österreichische Botschaft Hanoi & Vietnam Ministry of Culture, Sport and Tourism*

**Weitere Informationen:** Titel (Vietnamesisch): PHƯƠNG TRỜI THỨ NĂM

## **Aufnahme**

**Titel:** [The Fifth Cardinal Direction / Die fünfte Himmelsrichtung - Opera Hanoi](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Gregor Lan

**Datum:** 04.01.2018

**Mitwirkende:** Nguyễn Kim Oanh (Gesang), [Cao Thanh Lan](#) (Synthesizer, Daxophone, live-Elektronik), [Gregor Siedl](#) (Klarinette, Tăm lay, live-Elektronik, Lockrufe), Lữ Mạnh Cường (Perkussion)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)