

I favour the dark (Scattering #4)

Werktitel: I favour the dark (Scattering #4)

Untertitel: Für Klavier und Lichtsensor-gesteuerte Lautsprecher

KomponistIn: [Mayer Veronika](#)

Entstehungsjahr: 2021

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Klavier (1), Elektronik (1, Lichtsensor-gesteuerte Lautsprecher)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Matthias Leboucher](#), für das Projekt Piano+

Uraufführung

7. Juli 2021 - Mozarteum, Salzburg