

## **Phrases**

**Werktitel:** Phrases

**Untertitel:** Für großes Blasorchester

**KomponistIn:** [Polin Moritz](#)

**Entstehungsjahr:** 2023

**Dauer:** 8m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester Blasorchester

### **Besetzungsdetails:**

**Orchesterode:** Picc, AFl, 3/2, EHr/3, AKlar, BKlar, KbKlar/ SSax, ASax, TSax, Bsax/2, KFag - 2/2, Flghr/2Tpos, BPos/1, BTuba, Euphonium - Pk, 3 Perc, Pno - 0/0/0/1/1

Piccoloflöte (1), Flöte (3), Altflöte (1), Oboe (2), Englischhorn(1), Altklarinette (1, in Es), Klarinette (3), Bassklarinette (1), Kontrabassklarinette (1), Fagott (2), Kontrafagott (1), Horn (2), Flügelhorn (1), Trompete (2), Tenorposaune (2), Bassposaune (1), Tuba (1), Basstuba (1), Euphonium (1), Sopransaxophon (1), Altsaxophon (1), Tenorsaxophon (1), Baritonsaxophon (1), Pauke (1), Perkussion (3), Klavier (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Concert Series: Phrases

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle:** [Universal Edition](#)

**Partitur-Preview:** [Universal Edition](#)

### **Beschreibung**

"Bewegung in Pattern und Perpetuum Struktur. Verdichtung der Vielschichtigkeit instrumentaler Form als Bausteine kleiner Moleküle - Vielfalt und Einklang der Welt"

*Werkebeschreibung (Moritz Polin), Universal Edition, abgerufen am 05.03.2024 [ <https://www.universaledition.com/Werke/Concert-Series-Phrases/P0212154> ]*

---

