

lʊ:tan (Lutang)

Werktitel: lʊ:tan (Lutang)

Untertitel: Für Akkordeon und Obertongesang

KomponistIn: Macahis Feliz Anne Reyes

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Akkordeon (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Solo-Akkordeonstück, entwickelt in enger Zusammenarbeit mit Goran Stevanovic. Die Stimmkontrolle ist ebenso entscheidend wie das Akkordeonspiel. Die gesungenen Noten und der Klang als Ergebnis des Obertongesangs sowie des Flüsterns sind wichtige Materialien in diesem Stück."

Feliz Anne Reyes Macahis, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 06.03.2024 [<https://www.felizmacahis.com/works.html>]

Uraufführung

8. November 2017 - Hannover (Deutschland)

Veranstalter: *Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover*

(Deutschland) - anlässlich des 25-jährigen Bestehens des Gleichstellungsinstituts

Mitwirkende: Goran Stevanovic (Akkordeon)

Aufnahme

Titel: [[Goran Stevanovich](#)] [Feliz Anne Reyes Macahis - Lutang for accordion and overtone singing](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Goran Stevanovich

Datum: 04.01.2019

Mitwirkende: Goran Stevanovich (Akkordeon, Obertongesang)
