

Hibla

Werktitel: Hibla

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Macahis Feliz Anne Reyes](#)

Entstehungsjahr: 2015

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Klarinette (1), Akkordeon (1, vierteltönig), Gitarre (1), Klavier (1, vierteltönig), Violine (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Titel der Veröffentlichung: hibla

Bezugsquelle: [BabelScores.com](#)

Beschreibung

"Ein kurzes Stück, entwickelt für den Workshop über mikrotonale Musik in Kuopio, Finnland."

Feliz Anne Reyes Macahis, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (

Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 06.03.2024 [

<https://www.felizmacahis.com/works.html>*]*

Uraufführung

4. Oktober 2015 - Kuopio (Finnland)

Veranstalter: *2nd International Pasimusic Festival*

Mitwirkende: MikroEnsemble: Mikael Helasvuo (Flöte), Lauri Sallinen (Klarinette), Veli Kujala (Akkordeon), Juuso Nieminen (Gitarre), Elisa Järvi (Klavier), Johanna Franzon (Violine), Sirja Nironen (Violoncello)

Weitere Informationen: war auch das erste Mal, dass das von E. Järvi und S. Haapamäki entwickelte Vierteltonklavier der Öffentlichkeit vorgestellt wurde!

Weitere Aufführungen (Auswahl)

1. Oktober 2016 - Oulu (Finnland)

Veranstalter: Hibla! Music for Microtonal Instruments

Mitwirkende: MikroEnsemble

29. September 2018 - Helsinki (Finnland)

Veranstalter: Uuden Musiikin Lokakuu 2018

Mitwirkende: MikroEnsemble

Aufnahme

Titel: [Macahis: Hibla \(2015\) for MikroEnsemble](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: hinabingtala

Datum: 28.04.2016

Mitwirkende: MikroEnsemble