

## tula-y

**Werktitel:** tula-y

**Untertitel:** Für Klavier, Live-Elektornik und Video

**KomponistIn:** Macahis Feliz Anne Reyes

**Entstehungsjahr:** 2017 ?

**Dauer:** 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Elektronik Elektronik live

**Besetzungsdetails:** Klavier (1), Live-Elektronik (1), Video (2-kanal)

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"tula (Poesie) y tulay (Brücke) für Klavier, Live-Elektronik und Video möchte die poetische und physische (Klang-)Beziehung von Stimme und Klavier erforschen. Darüber hinaus hat die Erinnerung daran, in den Spiegel zu schauen und die Sterne zu beobachten (und zu betreten), die in erster Linie die Inspiration war, einen poetischen Aspekt in Bezug auf die hervorgerufenen Bilder und einen räumlichen Aspekt in Bezug auf das Finden von Dimension und Verbindung innerhalb dieses dunklen Raums der Reflexion."

*Feliz Anne Reyes Macahis, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 11.03.2024 [<https://www.felizmacahis.com/works.html>]*

**Weitere Informationen:** Anforderungen: 8 Lautsprecher (idealerweise kleine Studiomonitore, die problemlos unter den Sitzen installiert werden können – Yamaha MSP-5), USB-MIDI-Controller (z. B. Korg NanoKONTROL-2), Audio-Interface mit 8 Ausgängen, Headset-Mikrofon, Kondensatormikrofon.

### **Uraufführung**

17. Juli 2017 - Hannover (Deutschland)

**Veranstaltung:** Movement to Sound, Sound to Movement

**Mitwirkende:** Rei Nakamura (Klavier)

**Aufnahme**

**Titel:** [Feliz Anne Reyes Macahis / Tula-y for piano, live electronics 2-channel video](#)

**Plattform:** Vimeo

**Herausgeber:** Rei Nakamura

**Datum:** 24.11.2017

**Mitwirkende:** Rei Nakamura (Klavier)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Uraufführung

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)