

La Démence de la Nuit et les Étoiles Tissées (The Madness of the Night and the Woven Stars)

Werktitel:

La Démence de la Nuit et les Étoiles Tissées (The Madness of the Night and the Woven Stars)

Untertitel: spatial music

KomponistIn: [Macahis Feliz Anne Reyes](#)

Beteiligte Personen (Text): Romulo Vinci Bueza (Libretto)

Entstehungsjahr: 2008–2009

Dauer: 1h

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Performance

Besetzung: Ensemble Chor Gemischter Chor Frauenchor Kinderchor

Besetzungsdetails:

20 oder mehr Kinder-/Frauenstimmen (+ balingbing [bamboo buzzers], suling [Bambusflöten]), 10 gemischte Stimmen (+ balingbing, suling, tagutok [scraper], kalutang [pairs of sticks]), 20 gemischte Stimmen (+ Balingbing, Kalutang, Suling, Tagutok), Gong Ageng, 6 suspended Agung (Gongs mit stopped sounds) (3 Spieler), 6 Kempul (indonesische Gongs) (3 Spieler), 2 Bonang (Rack of small tuned gongs), 2 Saron (indonesische Metallophone), 2 gender (indonesische Metallophone).), 2 Kulintang (gongs in a row), 8 Tänzer, Alt (mit Rainstick), Bass (mit Rainstick), wind chimes (an einem Baum aufgehängt)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

12. Februar 2009 - Quezon City (Philippinen)

Veranstalter: *University of the Philippines* - Abschlusskonzert

Mitwirkende: *MuPC C COND5, AUIT Vocal Chamber Ensemble, UP Camerata Voices, UP Dance Company, Eudenice Palaruan (Dirigent)*

Aufnahme

Titel:

[The Madness of the Night and the Woven Stars by Feliz Anne R. Macahis \(1 of 5\)](#)

[The Madness of the Night and the Woven Stars by Feliz Anne R. Macahis \(2 of 5\)](#)

[The Madness of the Night and the Woven Stars by Feliz Anne R. Macahis \(3 of 5\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: hinabingtala

Datum: 25.02.2009

Mitwirkende: *MuPC C COND5* [Chorus Class Under Sir Palaruan], Groups 1 and 2 (voice + bamboo instruments) *AUIT VOCAL CHAMBER ENSEMBLE*, *UP CAMERATA VOICES*, Group 3 (voice + bamboo instruments), students from the College of Music (Gamelan), *UP Dance Company*

Weitere Informationen: Live Mitschnitt, Abschlusskonzert am 12. Februar 2009 an der Musikhochschule Gardeb Universität der Philippinen