

Guryon

Werktitel: Guryon

Untertitel:

... das wahre verlorene Antlitz der Musik ... - Klanginstallation mit 8 Lautsprecher und 16 Konus-Lautsprecher

KomponistIn: [Macahis Feliz Anne Reyes](#)

Entstehungsjahr: 2015

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation

Auftrag: *Hannoversche Gesellschaft für Neue Musik* (Deutschland)

Uraufführung

10. Mai 2015 - Hannover (Deutschland), Sprengel Museum

Veranstaltung: *Klangbrücken Festival* - Neue Blicke auf Messiaens „Catalogue d’oiseaux“

Weitere Informationen: in Kooperation mit *HGNM* und *Sprengel Museum Hannover*
