

Widerhall des Stadtverfalls

Werktitel: Widerhall des Stadtverfalls

Untertitel: Für Trio

KomponistIn: [Macahis Feliz Anne Reyes](#)

Entstehungsjahr: 2015

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: Tenorsaxophon (1), Akkordeon (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Titel der Veröffentlichung: Widerhall des Stadtverfalls

Bezugsquelle: [BabelScores.com](#)

Beschreibung

"Die Verwendung von Nagelglocken in diesem Stück wurde durch die Arbeiten des Komponisten und Ethnomusikologen Jonas Baes inspiriert, der ursprünglich die Idee hatte, „Friedensglocken“ aus Eisennägeln herzustellen."

Werkbeschreibung, BabelScores.com, (Übersetzung mit DeepL), abgerufen am 15.04.2025 [<https://www.babelscores.com/catalogs/instrumental/chamber-group/widerhall-des-stadtverfalls>]

Auszeichnung: 2015 *Kammermusiktage am Vareler Hafen* - Carl von Ossietzky Universität Oldenburg in Kooperation mit dem *Institut für Musik der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg* (Deutschland): Vareler Kompositionspreis für zeitgenössische Musik

Uraufführung

24. Juli 2015 - Varel (Deutschland)

Veranstalter: *Kammermusiktage am Vareler Hafen* - Vareler Kompositionspreis 2015

Mitwirkende: *Trio Laccasax*

Weitere Aufführung

15. Oktober 2015 - Trossingen (Deutschland),

Veranstalter: *Donaueschinger Musiktage* - NEXT GENERATION

Mitwirkende: Martin Basler, Maïke Stumpf, Manuel Wagner

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)