

Eurydike

Werktitel: Eurydike

Untertitel: Kammeroper für 3 Soprane, Bariton, Bass und Ensemble

KomponistIn: Macahis Feliz Anne Reyes

Beteiligte Personen (Text): Bierbaum Uta

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3 S, Bar, B - 1/1/1/1 - 1/1/1/1 - Perc, Hf, Pno - 1/1/1/1/1

Solo: Sopran (3), Bariton (1), Bass (1)

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Tuba (1), Perkussion (1), Harfe (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Rollen:

Eurydike

Orpheus (Sänger)

Orpheus (Schauspieler)

Zerberus

Art der Publikation: Manuskript

Auszeichnung: 2017 *Internationaler Kompositionswettbewerb "NEUE SZENEN IV"* - Deutsche Oper Berlin (Deutschland): Gewinnerin

Uraufführung

11. April 2019 - Berlin (Deutschland)

Veranstalter: *Tischlerei, Deutsche Oper Berlin* (Deutschland) - Opernformat "Neue Szenen IV"

Mitwirkende: Sänger:innen/Musiker:innen der *Hochschule für Musik Hanns Eisler*

Berlin, Echo Ensemble, Manuel Nawri (Dirigent)

Weitere Aufführungen

13. April 2019 - Berlin (Deutschland)

Veranstalter: *Tischlerei, Deutsche Oper Berlin* (Deutschland) - Opernformat
"Neue Szenen IV"

Mitwirkende: Sänger:innen/Musiker:innen der *Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, Echo Ensemble, Ni Fan* (Dirigentin)

14. April 2019 - Berlin (Deutschland)

Veranstalter: *Tischlerei, Deutsche Oper Berlin* (Deutschland) - Opernformat
"Neue Szenen IV"

Mitwirkende: Sänger:innen/Musiker:innen der *Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, Echo Ensemble, Ni Fan* (Dirigentin)

16. April 2019 - Berlin (Deutschland)

Veranstalter: *Tischlerei, Deutsche Oper Berlin* (Deutschland) - Opernformat
"Neue Szenen IV"

Mitwirkende: Sänger:innen/Musiker:innen der *Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, Echo Ensemble, Manuel Nawri* (Dirigent)