

## **embora**

**Werktitel:** embora

**Untertitel:** Für Stimme und Quartett

**KomponistIn:** [Macahis Feliz Anne Reyes](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Antonic Thomas

**Entstehungsjahr:** 2019-2020

**Dauer:** 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Quintett Solostimme(n) Quartett

**Besetzungsdetails:**

Stimme (1, Sprech- und Gesangstimme), Flöte (1), Klarinette (1), Violine (1), Violoncello (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** [open music Graz](#) - im Rahmen von Text im Klang

**Uraufführung**

18. September 2021 - Graz

**Veranstalter:** [open music Graz](#) - im Rahmen von Text im Klang

**Mitwirkende:** [Schallfeld Ensemble](#)

**Weitere Aufführungen (Auswahl)**

2. März 2024 - Berlin (Deutschland)

**Veranstalter:** KNM Contemporaries: Music in the Making

**Mitwirkende:** Ensemble KNM Berlin

7. August 2024 - Jakarta (Indonesien)

**Veranstalter:** Salihara International Performing Arts Festival

**Mitwirkende:** Ensemble Studio C, Max Riefer

**Aufnahme**

**Titel:** [Feliz Anne Reyes Macahis - embora](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** hinabingtala

**Datum:** 25.02.2021

**Mitwirkende:** *Schallfeld Ensemble*: [Audrey G. Perreault](#) (Flöte), Johannes Feuchter (Klarinette), Lorenzo Derinni (Violine), [Myriam García Fidalgo](#) (Violoncello)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)