

embora

Werktitel: embora

Untertitel: Für Stimme und Quartett

KomponistIn: [Macahis Feliz Anne Reyes](#)

Beteiligte Personen (Text): Antonic Thomas

Entstehungsjahr: 2019-2020

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Quintett Solostimme(n) Quartett

Besetzungsdetails:

Stimme (1, Sprech- und Gesangsstimme), Flöte (1), Klarinette (1), Violine (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [open music Graz](#) - im Rahmen von *Text im Klang*

Uraufführung

18. September 2021 - Graz

Veranstalter: [open music Graz](#) - im Rahmen von *Text im Klang*

Mitwirkende: [Schallfeld Ensemble](#)

Weitere Aufführungen (Auswahl)

2. März 2024 - Berlin (Deutschland)

Veranstalter: KNM Contemporaries: Music in the Making

Mitwirkende: Ensemble KNM Berlin

7. August 2024 - Jakarta (Indonesien)

Veranstalter: Salihara International Performing Arts Festival

Mitwirkende: Ensemble Studio C, Max Riefer

Aufnahme

Titel: [Feliz Anne Reyes Macahis - embora](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: hinabingtala

Datum: 25.02.2021

Mitwirkende: *Schallfeld Ensemble*: Audrey G. Perreault (Flöte), Johannes Feuchter (Klarinette), Lorenzo Derinni (Violine), Myriam García Fidalgo (Violoncello)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)