

## embora

Werktitel: embora

**Untertitel:** Für Stimme und Quartett **KomponistIn:** Macahis Feliz Anne Reyes

Beteiligte Personen (Text): Antonic Thomas

Entstehungsjahr: 2019-2020

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik
Besetzung: Quintett Solostimme(n) Quartett

**Besetzungsdetails:** 

Stimme (1, Sprech- und Gesangstimme), Flöte (1), Klarinette (1), Violine (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: open music Graz - im Rahmen von Text im Klang

## **Uraufführung**

18. September 2021 - Graz

Veranstalter: open music Graz - im Rahmen von Text im Klang

Mitwirkende: Schallfeld Ensemble

## Weitere Aufführungen (Auswahl)

2. März 2024 - Berlin (Deutschland)

Veranstalter: KNM Contemporaries: Music in the Making

Mitwirkende: Ensemble KNM Berlin

7. August 2024 - Jakarta (Indonesien)

Veranstalter: Salihara International Performing Arts Festival

Mitwirkende: Ensemble Studio C, Max Riefer

## **Aufnahme**

Titel: Feliz Anne Reyes Macahis - embora

**Plattform:** YouTube

Herausgeber: hinabingtala

**Datum:** 25.02.2021

**Mitwirkende:** <u>Schallfeld Ensemble</u>: <u>Audrey G. Perreault</u> (Flöte), Johannes Feuchter (Klarinette), Lorenzo Derinni (Violine), <u>Myriam García Fidalgo</u>

(Violoncello)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>