

Monde II

Werktitel: Monde II

Untertitel:

Für kleines Ensemble (Klarinette/Bassklarinette, Violine, Violoncello, Kontrabass, Perkussion), live Elektronik, fixed media 8-channel, 2 Betonmischer

KomponistIn: [Klement Katharina](#)

Entstehungsjahr: 2023

Dauer: ~ 19m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Sextett Elektronik Elektronik live

Besetzungsdetails:

Klarinette (1, Bassklarinette), Violine (1), Violoncello (1), Kontrabass (1), Perkussion (1), live Elektronik, 8-Kanal-Band, Betonmischer (2)

Art der Publikation: Manuskript

PDF Preview: [Webseite Katarine Klement](#)

Auftrag: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Beschreibung

"Monde kreisen in ihren eigenen Umlaufbahnen und Geschwindigkeiten, besitzen unterschiedliche Gravitationsfelder, bewegen sich in der Rotations-Richtung ihres Planeten oder gegenläufig.

Im Zusammenschluss von Instrumentalensemble, Elektronik (live und 8-kanalige Zuspielung) und zwei Betonmischmaschinen treffen mehrere Himmels- bzw. Klangkörper aufeinander, die ihren eigenen physikalischen Gesetzmäßigkeiten und morphologischen Vorstellungen folgen. Die Instrumente spielen beispielsweise Tonmaterial in sich wiederholenden Loops aus und überlagern diese in mehreren Tempi, die kreisenden Mischmaschinen steuern mit unterschiedlichen Füllungen konkreten Klang bei und die Elektronik setzt über eine zirkular gedachte mehrkanalige Lautsprecheranlage ihre Raumbewegungen

um.

Die Klangkörper verbinden sich zu einem komplexen Amalgam, zu einer kaum trennbaren klanglichen Einheit. Gleichzeitig bergen sie mit ihren verschiedenen Bezugssystemen eine oszillierende Vielheit; analog zum gedachten Modell von mehreren Monden, die individuell kreisend eine offene Gesamtheit bilden, schaffen sie eine eigene, miteinander verbundene „monde“ (Welt).

Das Stück ist eine Weiterführung meiner Komposition Monde, nein keinerlei Gezeiten aber Geraume in ähnlicher Besetzung, welche 1997/98 entstand und an mehreren Orten aufgeführt wurde.

Katharina Klement (2023), abgerufen am 19.3.2024

[<https://musikprotokoll.orf.at/2023/werk/monde-ii-fortschreibung>]

Uraufführung

6. Oktober 2023 - Graz, Helmut List Halle

Veranstaltung: Musikprotokoll im Steirischen Herbst

Mitwirkende: Schallfeld Ensemble, Leonhard Girms (Leitung)
