

# Scorching Scherzo

**Werktitel:** Scorching Scherzo

**Untertitel:** Für Klavier solo und Orchester

**KomponistIn:** [Gander Bernhard](#)

**Entstehungsjahr:** 2022

**Dauer:** ~ 30m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Orchester

Solo: Klavier (1)

Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#) und SWR2

## **Beschreibung**

"Ein Stück, „ganz traditionell nur auf den Tasten“ gespielt, würde es werden, kündigte Bernhard Gander an, als wir zum ersten Mal über sein Klavierkonzert sprachen. Kein Inside-Piano also, keine Präparationen, keine Perkussion am Korpus. Auch der Titel verweist auf die reiche Genre-Tradition früherer Jahrhunderte: Gander komponiert ein „Scherzo“, allerdings eines, das

„versengt“ wird oder gerade „abbrennt“. Das mag der Reibungswärme geschuldet sein, die in der Motorik entsteht. Das Klavier ist dauerbeschäftigt, die Orchesterinstrumente springen auf, in parallelen oder leicht versetzten Bewegungen. Virtuosität und Energie sprühen – ein hitziges Stück, vom Komponisten gleichsam an beiden Enden der Kerze angezündet."

*Lydia Jeschke, abgerufen am 19.3.2024*

[<https://musikprotokoll.orf.at/2023/werk/scorching-scherzo>]

## **Uraufführung**

3. Februar 2023 - Stuttgart (Deutschland)

**Mitwirkende:** Joonas Ahonen (Klavier), SWR Symphonieorchester, Titus Engel

(Leitung)

**Aufnahme**

**Titel:** [Bernhard Gander: Scorching Scherzo \(2022\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** gjinblat

**Datum:** 16.11.2023

**Mitwirkende:** Joonas Ahonen (Klavier), [ORF Radio-Symphonieorchester Wien](#), [Marin Alsop](#) (Leitung)

**Weitere Informationen:** Mitschnitt der Österreichischen Erstaufführung am 7. Oktober 2023

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)