

Scorching Scherzo

Werktitel: Scorching Scherzo

Untertitel: Für Klavier solo und Orchester

KomponistIn: Gander Bernhard

Entstehungsjahr: 2022

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Solo: Klavier (1)

Orchester

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Musikprotokoll im Steirischen Herbst und SWR2

Beschreibung

"Ein Stück, „ganz traditionell nur auf den Tasten“ gespielt, würde es werden, kündigte Bernhard Gander an, als wir zum ersten Mal über sein Klavierkonzert sprachen. Kein Inside-Piano also, keine Präparationen, keine Perkussion am Korpus. Auch der Titel verweist auf die reiche Genre-Tradition früherer Jahrhunderte: Gander komponiert ein „Scherzo“, allerdings eines, das

„versengt“ wird oder gerade „abbrennt“. Das mag der Reibungswärme geschuldet sein, die in der Motorik entsteht. Das Klavier ist dauerbeschäftigt, die Orchesterinstrumente springen auf, in parallelen oder leicht versetzten Bewegungen. Virtuosität und Energie sprühen – ein hitziges Stück, vom Komponisten gleichsam an beiden Enden der Kerze angezündet."

Lydia Jeschke, abgerufen am 19.3.2024

[<https://musikprotokoll.orf.at/2023/werk/scorching-scherzo>]

Uraufführung

3. Februar 2023 - Stuttgart (Deutschland)

Mitwirkende: Joonas Ahonen (Klavier), SWR Symphonieorchester, Titus Engel

(Leitung)

Aufnahme

Titel: [Bernhard Gander: Scorching Scherzo \(2022\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: gvinblat

Datum: 16.11.2023

Mitwirkende: Joonas Ahonen (Klavier), [ORF Radio-Symphonieorchester Wien](#),
[Marin Alsop](#) (Leitung)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Österreichischen Erstaufführung am 7. Oktober 2023