

same taste

Werktitel: same taste

Untertitel: für Klarinette (+Bass-Kl. und optional Kontrabass-Kl.) und Violine

KomponistIn: [Nassif Rafael](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 6m - 11m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails:

Klarinette (1), Violine (1)

ad Klarinette: auch Bassklarinette und (optional) Kontrabassklarinette

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Ryuta Iwase, *Ensemble Pihidias (Tokyo)*, unterstützt durch *BJA* und [SKE Fonds](#)

Uraufführung

März 2019 - Tokyo (Japan)

Mitwirkende: *PHIDIAS Ensemble*

Aufnahme

Titel: [SAME TASTE](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: rafael NASSIF composer

Jahr: 2020

Mitwirkende: *PHIDIAS Ensemble*: Maiko Matsuoka (Violine), Ryuta Iwase (Klarinette)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung
