

LAST ALBUM

Werktitel: LAST ALBUM

Untertitel: Für Stimme, ein Blasinstrument, Violoncello und Klavier

KomponistIn: [Nassif Rafael](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Quartett Solostimme(n) Trio

Besetzungsdetails:

Sopran (1), Blasinstrument (1), Violoncello (1), Klavier (1)

ad Sopran: oder Countertenor, oder Mezzosopran

ad Blasinstrument: Oboe (oder Englischhorn, Oboe d'amore, Musette, Lupophon); oder Klarinette (Sopranino-, Bassklarinette) oder Bassethorn; oder Saxophon (Sopran-, Sopranino-, Alt- oder Tenorsaxophon), oder Trompete (oder Piccolotrompete)

Art der Publikation: Manuskript

Partitur-Preview: rafaelnassif.com

Abschnitte/Sätze

1. Listening Space | 2. Precious Human Birth | 3. II-V-I | 4. Cyclic Existence | 5. Paths | 6. Seal

Weitere Informationen: Dauer: ca. 30m. Reduzierte Fassung ca. 15m - 24m

Auftrag: *ensemble chambre d'ecouté*

Uraufführung

2019 - Graz

Veranstalter: *Priesterseminar*

Mitwirkende: *ensemble chambre d'ecouté*, Katharina Olivia Brand (Klavier)

Aufnahme

Titel: [SEAL \(final part of LAST ALBUM by Rafael Nassif\) / piano: Katharina Olivia Brand](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: rafael nassif composer

Datum: **28.06.2021**

Mitwirkende: ensemble chambre d'ecouté, Katharina Olivia Brand (Klavier)

Weitere Informationen: Auftritt im Barocksaal in Graz, Juli 2019

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)