

cyclic existence

Werktitel: cyclic existence

Untertitel: Für Stimme, ein Blasinstrument, Violoncello und Klavier

KomponistIn: [Nassif Rafael](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Quartett Solostimme(n) Trio

Besetzungsdetails:

Sopran (1), Blasinstrument (1), Violoncello (1), Klavier (1)

ad Sopran: oder Countertenor, oder Mezzosopran

ad Blasinstrument: Oboe (oder Englischhorn, Oboe d'amore, Musette, Lupophon); oder Klarinette (Sopranino-, Bassklarinette) oder Bassethorn; oder Saxophon (Sopran-, Sopranino-, Alt- oder Tenorsaxophon), oder Trompete (oder Piccolotrompete)

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: Teil von „[LAST ALBUM](#)“, der unabhängig aufgeführt werden kann.

Aufnahme

Titel: [cyclic existence \(excerpt\)](#)

Plattform: Homepage des Komponisten

Herausgeber: Rafael Nassif

Mitwirkende: ensemble chambre d'écoute