

## **cyclic existence**

**Werktitel:** cyclic existence

**Untertitel:** Für Stimme, ein Blasinstrument, Violoncello und Klavier

**KomponistIn:** [Nassif Rafael](#)

**Entstehungsjahr:** 2019

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Quartett Solostimme(n) Trio

**Besetzungsdetails:**

Sopran (1), Blasinstrument (1), Violoncello (1), Klavier (1)

ad Sopran: oder Countertenor, oder Mezzosopran

ad Blasinstrument: Oboe (oder Englischhorn, Oboe d'amore, Musette, Lupophon);  
oder Klarinette (Sopranino-, Bassklarinette) oder Bassetthorn; oder Saxophon  
(Sopran-, Sopranino-, Alt- oder Tenorsaxophon), oder Trompete (oder  
Piccolotrompete)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Weitere Informationen:** Teil von „[LAST ALBUM](#)“, der unabhängig aufgeführt werden kann.

**Aufnahme**

**Titel:** [cyclic existence \(excerpt\)](#)

**Plattform:** Homepage des Komponisten

**Herausgeber:** Rafael Nassif

**Mitwirkende:** *ensemble chambre d'écoute*