

## Größinger Sieglinde

**Vorname:** Sieglinde

**Nachname:** Größinger

**erfasst als:**

Interpret:in Solist:in Künstlerische:r Leiter:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Subgenre:** Alte Musik Barock

**Instrument(e):** Flöte

**Geburtsort:** Salzburg

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Sieglinde Größinger](#)

"Die Salzburger Flötistin studierte Konzertfach und Instrumentalpädagogik Querflöte und Traversflöte an den Universitäten und Konservatorien für Musik in Wien, Graz, Oslo, Amsterdam und Brüssel.

Zu ihren Lehrern zählten Dieter Flury, Robert Wolf, Torkil Bye, Abbie de Quant und für die Traversflöte Barthold Kuijken, Frank Theuns, Getraud Wimmer und Marten Root. Diplome mit Auszeichnung.

Internationale Auftritte als Solistin, Kammer- und Orchestermusikerin in sämtlichen Bereichen, welche die Barockmusik bis Romantik auf Originalinstrumenten genauso beinhaltet wie die zeitgenössische Avantgarde.

Sie spielt als Soloflötistin in führenden Originalklangorchestern wie dem Concentus Musicus Wien, dem L'Orfeo Barockorchester, Barucco Consort, Ensemble Prisma u.a.

Sie konzertierte außerdem mit Il Giardino Armonico, Armonia Atenea, Wiener Akademie, Bach Consort Wien, Salzburger Hofmusik, Münchner Hofkapelle, Mozarteum Orchester Salzburg, Haydn Philharmonie, Philharmonie Salzburg, Musiktheater Schönbrunn, Kärntner Symphonieorchester uvm.

Sie war Mitglied der Ann and Peter Law Orchestra of the Age of Enlightenment Experience.

Sie spielte unter Dirigenten wie Nikolaus Harnoncourt, Andrés Orozco-Estrada, Giovanni Antonini, Georges Petrou, Diego Fasolis, Stefan Gottfried, Lars Ulrik Mortensen, Konrad Junghänel, Andris Nelsons, Ivor Bolton, Adam Fischer, Vincent de Kort usw.

Konzerte bei namhaften Festivals wie den Salzburger Festspielen, der Mozartwoche Salzburg, Styriarte, Resonanzen Wien, Carinthischer Sommer, Wien Modern, Klangspuren Schwaz, Jeunesse, Trigonale, Osterklang Wien, Barocktage Stift Melk, Brunnenthaler Konzertsommer, dem Barockfestival St. Pölten, u.a., sowie Tourneen in Europa und Übersee.

Mitwirkung bei zahlreichen CD, Radio- und Fernsehaufnahmen, sowie mehrfacher Gast bei Sendungen auf Ö1 wie „Alte Musik – neu interpretiert“, Klassiktreffpunkt u.a.

Mit dem 2009 gegründeten Ensemble Klingekunst brachte sie bereits vier CDs heraus mit Weltersteinspielungen unbekannter Komponisten. Der Fokus der Flötistin liegt vor allem auf Komponisten des Wiener Raumes wie Georg Christoph Wagenseil, Florian Leopold Gassmann, Guiseppe Bonno u.a..

Im September 2018 wurde sie mit dem Pasticcio Preis auf Radio Ö1 für ihre CD mit Ersteinspielungen der frühesten Wiener Flötenkonzerte aus der Zeit Maria Theresias mit dem Ensemble Klingekunst ausgezeichnet.

Sie ist Mitglied des Kärntner ensemble minui , welches mit zwei CD Aufnahmen in mehreren Kategorien für den OPUS Klassik nominiert war.

Sie war über 10 Jahre Mitglied des neue Musik Ensembles Platypus mit welchem sie unzählige Uraufführungen gespielt in Europa und Übersee hat.

Sieglinde Größinger ist (zusammen mit Annemarie Podesser und Elisabeth Baumer) Gründungsmitglied des 2020 ins Leben gerufenen Kärntner Barockorchesters.

Seit 2004 Unterrichtstätigkeit in Musikschulen in Niederösterreich, Wien, Burgenland und Kärnten.

Ab Studienjahr 2022/23 Lektorin für Didaktik und Lehrpraxis Querflöte an der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik Klagenfurt."

*Sieglinde Größinger: Über, abgerufen am 20.3.2024*

*[<https://www.sieglingegroessinger.at/>]*

## **Auszeichnungen**

2018 Österreichischer Rundfunk (ORF) – Ö1: Pasticcio-Preis (CD: Flötenkonzerte aus Wien: mit Klingekunst - Ensemble für Alte und Neue Musik)

## Mitglied in den Ensembles

2009–heute [Klingekunst - Ensemble für Alte und Neue Musik](#): Flötistin, Mitbegründerin (gemeinsam mit [Maja Mijatović](#) (Cembalo, Gründerin) u. a.)

2020–heute [Kärntner Barockorchester](#): Mitbegründerin, künstlerische Leiterin, Flötistin

[Platypus Ensemble](#): Flötistin

## Aufführungen (Auswahl)

2010 [Klingekunst - Ensemble für Alte und Neue Musik](#) - [Sieglinde Größinger](#) (fl), [Maja Mijatović](#) (hpchd) - [Wien Modern](#), Alte Schmiede Wien: [in undisturbed solitude](#) (UA, [Fernando Riederer](#)), [Autismus](#) (UA, [Tomasz Skweres](#))

2011 [Klingekunst - Ensemble für Alte und Neue Musik](#) - [Sieglinde Größinger](#) (Traversflöte), [Maja Mijatović](#) (Cembalo), [neue musik in st. ruprecht](#), Wien: [Kaulquappen](#) (UA, [Šimon Voseček](#))

2021 [Klingekunst - Ensemble für Alte und Neue Musik](#) - Konzert "L'heure bleue" - [IZZM - Internationales Zentrum Zeitgenössischer Musik](#), Konzerthaus Klagenfurt: [Erdschatten](#) (UA, [Tomasz Skweres](#))

## Diskografie

2022 Georg Christoph Wagenseil: Trio Sonatas - Ensemble Klingekunst (cpo)

2020 Martin Christian Schultze: Trattamento dell'Harmonia - Ensemble Klingekunst (cpo)

2016 Flötenkonzerte aus Wien - Ensemble Klingekunst (cpo)

2012 Denn du weißt die Stunde nicht! – eine barocke Kriminalgeschichte - Ensemble Klingekunst - Ensemble Klingekunst (Preiser Records)

## Quellen/Links

Webseite: [Sieglinde Größinger](#)

Soundcloud: [Sieglinde Größinger](#)

Webseite: [Ensemble Klingekunst](#)