

The people here go mad. They blame the wind.

Werktitel: The people here go mad. They blame the wind.

Untertitel: Für Bassklarinette, Violoncello, Klavier und 12 musci-boxes

KomponistIn: [Iannotta Clara](#)

Entstehungsjahr: 2013–2014

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio Quartett

Besetzungsdetails:

Bassklarinette (1), Violoncello (1), Klavier (1), 12 music-boxes

ad music boxes: gespielt entweder vom Klarinettenisten oder von einem zusätzlichen Musiker

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: The people here go mad. They blame the wind

Verlag/Verleger: [Edition Peters Group, part of Wise Music Group](#)

Bezugsquelle: [Edition Peters \(Wise Music Classical\)](#)

Beschreibung

"In den Jahren 2012–14 habe ich Stücke komponiert, die von Glocken und musci-box-mechanismen inspiriert waren. Heute hat sich meine Forschung in eine andere Richtung verschoben, aber bevor ich weitermache, habe ich beschlossen, diesen Kompositionszyklus – der die Stücke Clangs, D'après und Glockengießerei umfasst – mit einem letzten Werk vollständig abzuschließen.

An einem sonnigen, ruhigen Tag spazierte ich alleine durch Somerville (einen Vorort von Boston). Der Wind wehte nur einen Moment lang stark, und als er aufhörte, hinterließ er eine klirrende Harmonie in der Luft. Es dauerte ein paar Sekunden, bis ich verstand, dass dieses Geräusch von Metallglocken erzeugt

wurde, die an mehreren Türen hingen. Es brachte mich zum lächeln!
Als ich einige Monate später begann, dieses Stück zu komponieren, las ich ein Gedicht von Dorothy Molloy. Sie wiederholte immer wieder: „Die Leute hier werden verrückt. Sie geben dem Wind die Schuld.“ und es erinnerte mich an diesen Tag, dieses Geräusch. Also beschloss ich, es aufzuschreiben.
Ich möchte dem Trio Catch für seine Leidenschaft und sein Engagement für dieses Projekt danken und den Ingenieuren von Quadrature Berlin für den Bau einer wunderschönen music-boxes."

Clara Iannotta, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (eigene Übersetzung von ilker Ülsezer), abgerufen am 27.03.2024 [

<http://claraianotta.com/works/chamber-music/the-people-here-go-mad-they-blame-the-wind/>]

Auftrag: WDR – Westdeutscher Rundfunk (Deutschland)

Uraufführung

10. Mai 2014 - Witten (Deutschland)

Veranstalter: Wittener Tage für neue Kammermusik

Mitwirkende: *Trio Catch*

Aufnahme

Titel: Wittener Tage für neue Kammermusik 2014

Label: WDR/Kulturforum Witten (CD)

Jahr: 2015

Titel: [Clara Iannotta 'The people here go mad. They blame the wind.' \(2013-2014\), for trio+1 \[excerpt\]](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Clara Iannotta

Jahr: 2015

Mitwirkende: *Trio Catch*

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Aufführung am 10. Mai 2014 in Witten (Deutschland)