

## **paw-marks in wet cement (ii)**

**Werktitel:** paw-marks in wet cement (ii)

**Untertitel:** Für Klavier und verstärktes Ensemble

**KomponistIn:** [Iannotta Clara](#)

**Entstehungsjahr:** 2015-2018

**Dauer:** 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Ensemble

**Besetzungsdetails:**

Solo: Klavier

Flöte (1), Klarinette (2), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (2), Harfe (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

ad Ensemble: verstärktes Ensemble

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** paw-marks in wet cement (ii)

**Verlag/Verleger:** [Edition Peters Group, part of Wise Music Group](#)

**Bezugsquelle:** [Edition Peters \(Wise Music Classical\)](#)

**Auftrag:** *Aide à l'écriture d'oeuvres musicales originales* 2014, gefördert von der Republik Frankreich - im Auftrag von Wilhem Latchoumia

**Uraufführung**

10. März 2016 - Lyon (Frankreich)

**Veranstalter:** *Biennale Musique*

**Mitwirkende:** Wilhem Latchoumia (Klavier), *Ensemble Orchestral Contemporain*

**Uraufführung (1. revidierte Fassung)**

6. Mai 2017 - Witten (Deutschland)

**Veranstalter:** *Wittener Tage für neue Kammermusik*

**Mitwirkende:** Wilhem Latchoumia (Klavier), *Ensemble Orchestral Contemporain*

**Weitere Informationen:** unvollendete Version

**Uraufführung (2. revidierte Fassung)**

8. Oktober 2018 - Paris (Frankreich)

**Veranstalter:** *Festival d'Automne*

**Mitwirkende:** Wilhem Latchoumia (Klavier), *L'Instant Donné*

**Weitere Informationen:** endgültige Version

**Aufnahme**

**Titel:** CLARA IANNOTTA: Moul

**Label:** Kairos (CD)

**Jahr:** 2021

**Titel:** [Clara Iannotta : paw-marks in wet cement \(2015-17\), for piano, 2 perc, and ensemble](#)

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** Clara Iannotta

**Jahr:** 2018

**Mitwirkende:** Wilhem Latchoumia, *Ensemble Orchestral Contemporain*, Daniel Kawka (Dirigent)