

Fanfare against Misogyny

Werktitel: Fanfare against Misogyny

Untertitel: Für Bassposaune solo + Audiospur

KomponistIn: [Gstättner Maria](#)

Entstehungsjahr: 2021 (?)

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e) Zuspieldung

Besetzungsdetails: Bassposaune (1), Zuspieldung (1, Audiospur)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

13. Dezember 2021 - Freiburg im Breisgau (Deutschland)

Mitwirkende: Harald Matjaschitz (Posaune)