

# MOULT

**Werktitel:** MOULT

**Untertitel:** Für Orchester

**KomponistIn:** [Iannotta Clara](#)

**Entstehungsjahr:** 2018-2019

**Dauer:** 17m - 18m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2/0/2/2 - 2/2/2/0 - 2 Perc, pno, Hf, E-Git, Acc - 8/6/4/4/3

Flöte (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (2), Trompete (2), Posaune (2),  
Perkussion (2), Klavier (1), Harfe (1), Elektrische Gitarre (1), Akkordeon (1),  
Violine (14), Viola (4), Violoncello (4), Kontrabass (3), cassette players (9)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Moult

**Verlag/Verleger:** [Edition Peters Group, part of Wise Music Group](#)

**Bezugsquelle:** [Edition Peters \(Wise Music Classical\)](#)

**Partitur-Preview:** [Edition Peters \(Wise Music Classical\)](#)

## Beschreibung

"Wenn eine Spinne sich häutet, wirft sie ihr Exoskelett ab, erneuert sich und hinterlässt einen materiellen Abdruck ihres Körpers – sie entsteigt einem Geist oder Schatten ihrer eigenen Form. Dies ist ein lebenswichtiger, aber anfälliger Prozess: Mausernde Insekten hören auf zu atmen, der frisch gemauserte Körper ist weich und ungeschützt, aber die neue Haut gibt einem Tier Raum zum Wachsen. Die doppelte Zeitlichkeit des Tieres und seiner abgelegten Hülle fasziniert mich: Sie konfrontieren uns mit einer physischen Spur der Vergangenheit in der Bewegung der Gegenwart, einer Vision des über Zeiten gespaltenen Selbst. In MOULT versuche ich mir das Orchester als ein Tier vorzustellen, das seine Haut abstreifen und seine Vergangenheit abstreifen kann, die weiterhin die Form des Stücks verfolgt."

*Clara Iannotta, Chris Swithinbank, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 04.04.2024 [<http://claraiannotta.com/works/orchestra/moult-2018-19/>]*

**Auftrag:** Westdeutschen Rundfunk (Deutschland), [Wien Modern](#)

**Widmung:** Celine and Venere-Sophia

### **Uraufführung**

12. Mai 2019 - Witten (Detuschland)

**Veranstalter:** Wittener Tage für neue Kammermusik

**Mitwirkende:** WDR - Westdeutschen Rundfunk Orchester, Michael Wendeberg (Dirigent)

### **Österreichische Erstaufführung**

31. Oktober 2019 - Wiener Konzerthaus

**Veranstalter:** Eröffnungskonzert - [Wien Modern](#)

**Mitwirkende:** [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), Marin Alsop (Dirigentin)

### **Aufnahme**

**Titel:** CLARA IANNOTTA: Moult

**Label:** Kairos (CD)

**Jahr:** 2021

**Titel:** Wittener Tage für neue Kammermusik 2019

**Label:** WDR/Kulturforum Witten (CD)

**Jahr:** 2020

**Titel:** [MOULT \(2018-19\), for orchestra](#)

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** Clara Iannotta

**Jahr:** 2020

**Mitwirkende:** WDR - Westdeutschen Rundfunk Orchester

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt am 12 Mai 2019, Witten (Deutschland)