

MOULT

Werktitel: MOULT

Untertitel: Für Orchester

KomponistIn: [Iannotta Clara](#)

Entstehungsjahr: 2018-2019

Dauer: 17m - 18m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/0/2/2 - 2/2/2/0 - 2 Perc, pno, Hf, E-Git, Acc - 8/6/4/4/3
Flöte (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (2), Trompete (2), Posaune (2),
Perkussion (2), Klavier (1), Harfe (1), Elektrische Gitarre (1), Akkordeon (1),
Violine (14), Viola (4), Violoncello (4), Kontrabass (3), cassette players (9)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Moult

Verlag/Verleger: [Edition Peters Group, part of Wise Music Group](#)

Bezugsquelle: [Edition Peters \(Wise Music Classical\)](#)

Partitur-Preview: [Edition Peters \(Wise Music Classical\)](#)

Beschreibung

"Wenn eine Spinne sich häutet, wirft sie ihr Exoskelett ab, erneuert sich und hinterlässt einen materiellen Abdruck ihres Körpers – sie entsteigt einem Geist oder Schatten ihrer eigenen Form. Dies ist ein lebenswichtiger, aber anfälliger Prozess: Mausernde Insekten hören auf zu atmen, der frisch gemauserte Körper ist weich und ungeschützt, aber die neue Haut gibt einem Tier Raum zum Wachsen. Die doppelte Zeitlichkeit des Tieres und seiner abgelegten Hülle fasziniert mich: Sie konfrontieren uns mit einer physischen Spur der Vergangenheit in der Bewegung der Gegenwart, einer Vision des über Zeiten gespaltenen Selbst. In MOULT versuche ich mir das Orchester als ein Tier vorzustellen, das seine Haut abstreifen und seine Vergangenheit abstreifen kann, die weiterhin die Form des Stücks verfolgt."

Clara Iannotta, Chris Swithinbank, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 04.04.2024 [<http://claraianotta.com/works/orchestra/moult-2018-19/>]

Auftrag: Westdeutschen Rundfunk (Deutschland), [Wien Modern](#)

Widmung: Celine and Venere-Sophia

Uraufführung

12. Mai 2019 - Witten (Deutschland)

Veranstalter: Wittener Tage für neue Kammermusik

Mitwirkende: WDR - Westdeutschen Rundfunk Orchester, Michael Wendeborg (Dirigent)

Österreichische Erstaufführung

31. Oktober 2019 - Wiener Konzerthaus

Veranstalter: Eröffnungskonzert - [Wien Modern](#)

Mitwirkende: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Marin Alsop](#) (Dirigentin)

Aufnahme

Titel: CLARA IANNOTTA: Moult

Label: Kairos (CD)

Jahr: 2021

Titel: Wittener Tage für neue Kammermusik 2019

Label: WDR/Kulturforum Witten (CD)

Jahr: 2020

Titel: [MOULT \(2018-19\), for orchestra](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Clara Iannotta

Jahr: 2020

Mitwirkende: WDR - Westdeutschen Rundfunk Orchester

Weitere Informationen: Live Mitschnitt am 12 Mai 2019, Witten (Deutschland)