

skull ark, upturned with no mast

Werktitel: skull ark, upturned with no mast

Untertitel: Installation

KomponistIn: [Iannotta Clara](#)

Entstehungsjahr: 2017-2018

Dauer: 35m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails:

4 Performer, Installation, Lichter, Bewegungen, Objekte und Elektronik

Weitere Informationen: [claraianotta.com](#)

Auftrag: Koproduktion *Münchener Biennale & Musik der Jahrhunderte Stuttgart*, in Zusammenarbeit mit der *whiteBOX.art München*, dem Berliner Künstlerprogramm des *DAAD* und dem *Elektronischen Studio der TU Berlin*, gefördert durch die *Kulturstiftung des Bundes*

Widmung: Laura Frahm

Uraufführung

2. Juni 2018 - München (Deutschland)

Veranstalter: Münchener Biennale

Mitwirkende: Karin Hellqvist, Emma Iannotta, Johanna Zimmer, Truike van der Poel, Chris Swithinbank

Weitere Informationen: in Zusammenarbeit mit Anna Kubelik & Eva G. Alonso

Aufnahme

Titel: [skull ark, upturned with no mast \(2017-18\)](#)

Plattform: Vimeo

Herausgeber: Clara Iannotta

Datum: 06.11.2019

Titel: [skull ark, upturned with no mast \(2017-18\) — \[long edit\]](#)

Plattform: Vimeo

Herausgeber: Clara Iannotta

Datum: 03.03.2020

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)