

# skull ark, upturned with no mast

**Werktitel:** skull ark, upturned with no mast

**Untertitel:** Installation

**KomponistIn:** [Iannotta Clara](#)

**Entstehungsjahr:** 2017-2018

**Dauer:** 35m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Klanginstallation Multimedia/Intermedia/Video

**Besetzung:** Elektronik

**Besetzungsdetails:**

4 Performer, Installation, Lichter, Bewegungen, Objekte und Elektronik

**Weitere Informationen:** [claraianotta.com](#)

**Auftrag:** Koproduktion *Münchener Biennale & Musik der Jahrhunderte Stuttgart*, in Zusammenarbeit mit der *whiteBOX.art München*, dem Berliner Künstlerprogramm des *DAAD* und dem *Elektronischen Studio der TU Berlin*, gefördert durch die *Kulturstiftung des Bundes*

**Widmung:** Laura Frahm

**Uraufführung**

2. Juni 2018 - München (Deutschland)

**Veranstalter:** Münchener Biennale

**Mitwirkende:** Karin Hellqvist, Emma Iannotta, Johanna Zimmer, Truike van der Poel, Chris Swithinbank

**Weitere Informationen:** in Zusammenarbeit mit Anna Kubelik & Eva G. Alonso

**Aufnahme**

**Titel:** [skull ark, upturned with no mast \(2017-18\)](#)

**Plattform:** Vimeo

**Herausgeber:** Clara Iannotta

**Datum:** 06.11.2019

**Titel:** [skull ark, upturned with no mast \(2017-18\) — \[long edit\]](#)

**Plattform:** Vimeo

**Herausgeber:** Clara Iannotta

**Datum:** 03.03.2020

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)