

Untitled #1

Werktitel: Untitled #1

Untertitel:

audiovisuelle Installation und Performance, für Antimachine auf Klaviersaiten und Licht

KomponistIn: [Iannotta Clara](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation Multimedia/Intermedia/Video

Besetzungsdetails:

Klavier (1, Antimachine Piano)

ad Klavier: Antimachine auf Klaviersaiten und generativen Lichtern.

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Untitled #1, für *Antimachine auf Klaviersaiten und generativen Lichtern.

Alle Klänge werden mithilfe einer E-Bow-ähnlichen Schaltungsmaschine im Inneren des Klaviers erzeugt. Die Maschine wurde in Zusammenarbeit mit Jan Bernstein und Mickey van Olst gebaut. Keine Elektronik, keine Verstärkung, was Sie hören, ist lediglich die Vibration der Klaviersaiten."

Clara Iannotta, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 08.04.2024 [

<http://claraianotta.com/works/interdisciplinary-works/collaboration-w-eva-g-alonso-untitled-1/>]

Weitere Informationen: Laufende Zusammenarbeit bei audiovisuellen Installationen und Performances mit der Lichtdesignerin Eva G. Alonso.

Uraufführung

23 May 2019 - Villa Médicis, Rom (Italien)

Aufnahme

Titel: [Untitled #1](#)

Plattform: Vimeo

Herausgeber: Clara Iannotta

Datum: 14.10.2019

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)