

# Untitled #1

**Werktitel:** Untitled #1

**Untertitel:**

audiovisuelle Installation und Performance, für Antimachine auf Klaviersaiten und Licht

**KomponistIn:** [Iannotta Clara](#)

**Entstehungsjahr:** 2019

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Klanginstallation Multimedia/Intermedia/Video

**Besetzungsdetails:**

Klavier (1, Antimachine Piano)

ad Klavier: Antimachine auf Klaviersaiten und generativen Lichtern.

**Art der Publikation:** Manuskript

**Beschreibung**

"Untitled #1, für \*Antimachine auf Klaviersaiten und generativen Lichtern.

Alle Klänge werden mithilfe einer E-Bow-ähnlichen Schaltungsmaschine im Inneren des Klaviers erzeugt. Die Maschine wurde in Zusammenarbeit mit Jan Bernstein und Mickey van Olst gebaut. Keine Elektronik, keine Verstärkung, was Sie hören, ist lediglich die Vibration der Klaviersaiten."

*Clara Iannotta, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 08.04.2024 [*

*<http://claraianotta.com/works/interdisciplinary-works/collaboration-w-eva-g-alonso-untitled-1/>]*

**Weitere Informationen:** Laufende Zusammenarbeit bei audiovisuellen Installationen und Performances mit der Lichtdesignerin Eva G. Alonso.

**Uraufführung**

23 May 2019 - Villa Médicis, Rom (Italien)

**Aufnahme**

**Titel:** [Untitled #1](#)

**Plattform:** Vimeo

**Herausgeber:** Clara Iannotta

**Datum:** 14.10.2019

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)