

paw-marks in wet cement (i)

Werktitel: paw-marks in wet cement (i)

Untertitel: Für Klavier und Orchester

KomponistIn: Iannotta Clara

Entstehungsjahr: 2016 ?

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Klavier (1), Orchester

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

10. März 2016 - Lyon (Frankreich)

Veranstalter: Biennale Musique

Mitwirkende: Wilhem Latchoumia, Ensemble Orchestral Contemporain