

paw-marks in wet cement (i)

Werktitel: paw-marks in wet cement (i)

Untertitel: Für Klavier und Orchester

KomponistIn: [Iannotta Clara](#)

Entstehungsjahr: 2016 ?

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails: Klavier (1), Orchester

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

10. März 2016 - Lyon (Frankreich)

Veranstalter: *Biennale Musique*

Mitwirkende: Wilhem Latchoumia, *Ensemble Orchestral Contemporain*