Pinus

Werktitel: Pinus
Untertitel: Für Chor und Orchester
KomponistIn: Doderer Johanna
Entstehungsjahr: 2022 (?)
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Vokalmusik Orchestermusik
Besetzung: Chor Gemischter Chor
Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung
10. Mai 2022 - Hamburg, Elbphilharmonie Hamburg - Laeiszhalle
Mitwirkende: Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg, Berliner Symphoniker, Hansjörg Albrecht (Dirigent)

Pressestimme
12. Mai 2022
"Was uns direkt zu der Komponistin **Johanna Doderer** führt, von der man auch in Zukunft sicherlich noch sprechen wird, ist doch ihre kleine, gefällige, aber auch faszinierende Schöpfung aus flächigem Klangteppich von für die Moderne ungewöhnlich harmonischen Tönen erfrischend, und ohne Übergänge directement in die Missa eingefügt, genauer zwischen Gloria, dem zweiten Chorstück, und dem Credo, dem man versucht ist, doch einigen, begeisterten Zwischenapplaus zukommen zu lassen, samt herzerfüllenden Bravi, aber der Dirigent lässt es nicht zu, und alle halten sich daran. Vorbildlich, sensibel und höflich – denn in der Elphi ist es zu aller Leidwesen zu häufig nicht der Fall! So mag denn der Stuck und die goldenen Stukkaturen der ehrwürdigen Musikhalle für eine Ehrfurcht sorgen, die hypermodernen Gebäuden abgeht, aber dies nur als verwundertes aperçu."
Klassik begeistert: Der Herr gebe es! (Andreas Schmidt, 2022), abgerufen am 11.4.2024 [https://klassik-begeistert.de/ludwig-van-beethoven-missa-solemnis-johanna-doderer-pinus-erstauffuehrung-carl-philipp-emanuel-bach-chor-hamburg-berliner-symphoniker-hansjoerg-albrecht-dirigent-laeiszhalle/]

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum