

## deepseafish<sup>k</sup>

**Name der Organisation:** deepseafish<sup>k</sup>

**erfasst als:** Ensemble Trio

**Genre:** Neue Musik Elektronik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Bundesland:** Wien

**Gründungsjahr:** 2009

"Wer die zahlreichen Arbeiten von Katharina Klement, Manon Liu Winter und Judith Unterpertinger kennt, der weiß, dass hier drei Künstlerinnen am Werk sind, für die herkömmliche Stil- und Klangbegrifflichkeiten sowie klassische Strukturen keinerlei Rolle spielen. Im Vordergrund steht der Versuch, mit traditionellen Hörgewohnheiten zu brechen und herkömmliche Kompositionsmuster außer Kraft zu setzen. Es geht um das Erschaffen von etwas Neuem, um das Beschreiten von bisher gänzlich unbekanntem Weg, um das Experiment, darum, Dinge in einem vollkommen neuen klanglichen Kontext aufgehen zu lassen. Und genau das tun sie auch gemeinsam im Trio. Katharina Klement, Manon Liu Winter und Judith Unterpertinger zelebrieren in ihrem Projekt deepseafish (k) die Improvisation auf allerhöchstem Niveau."

*Michael Ternai (2011): [Klement/Winter/Unterpertinger - deepseafish \(k\)](#). In: mica-Musikmagazin.*

### **Ensemblemitglieder**

[Katharina Klement](#) (Klavier)

[Judith Unterpertinger](#) (Klavier, Stimme)

[Manon-Liu Winter](#) (Klavier)

### **Pressestimmen (Auswahl)**

#### **04. November 2011**

"Sie entreißen ihre Instrumente, ein Klavier und zwei Clavichorde, ihren ursprünglichen musikalischen Bestimmungen, verwenden und bedienen sie in gänzlich neuer Form, indem sie in deren "Inneres" eintauchen. Hier

werden nicht nur die Saiten angeschlagen, vielmehr wird durch ständiges Hämmern und Schaben das ganze Objekt einer neuen Funktionalität zugeführt. Zu erwarten ist an diesem Abend ein freies Spiel der Kräfte, eine musikalische Kettenreaktion, deren Entwicklung schlicht nicht vorherzusehen ist. Vorgegeben ist nichts, alleine durch die Interaktion der drei Instrumentalistinnen untereinander erfährt die Musik ihre endgültige Form. Was entsteht ist ein zwischen Reduziertheit und Opulenz pendelndes vielschichtiges kammermusikalisches Klanguniversum, aufgebaut aus rhythmisch pulsierenden Soundfragmenten, dynamischen, sich ständig wandelnden und aufbauenden flächigen Strukturen, harten und weichen Tönen sowie ungewöhnlichen elektroakustischen Fragmenten [...]."

*mica-Musikmagazin*: [Klement/Winter/Unterpertinger - deepseafish \(k\)](#)

(Michael Ternai, 2011)

## Diskografie

2015 offshore zone - deepseafish<sup>k</sup> (LP; chmafu nocords)

## Literatur

2011 Ternai, Michael: [Klement/Winter/Unterpertinger - deepseafish \(k\)](#). In: *mica-Musikmagazin*.