

Heilgendorff Simone

Vorname: Simone

Nachname: Heilgendorff

erfasst als: Musikwissenschaftler:in Interpret:in Kurator:in Musikvermittler:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Viola

Geburtsjahr: 1961

Geburtsland: Deutschland

Website: Simone Heilgendorff

"Simone Heilgendorff studierte Musikwissenschaft, Philosophie und Psychologie in Freiburg i.Br. (D) und Berlin (Dr. phil., Humboldt Univ. Berlin 2002, Habilitation Universität Salzburg 2019) sowie Bratsche in Zürich, Stuttgart und Ann Arbor (Michigan/USA, Master of Music in Viola Performance 1991).

Simone Heilgendorff beschäftigt sich als Wissenschaftlerin und Musikerin seit mehreren Jahren mit barocker Aufführungspraxis und zeitgenössischer (Kunst-)Musik. Sie spielte auf historischen Instrumenten in Ensembles wie Concerto Köln und Akademie für Alte Musik (Berlin) und war Guest bei Ensembles für zeitgenössische Musik wie dem Ensemble Modern und Elision Ensemble (Australien). Simone Heilgendorff hat für die Datenbank "Virtual Orchestra" (ehemals ISIS) das gesamte Set an Klangbeispielen und erweiterten Spieltechniken auf der Bratsche aufgenommen.

[...]

Seit Juni 2013 arbeitet Simone Heilgendorff als Forscherin und Lehrende an der Universität Salzburg (Österreich). Sie leitete das internationale Forschungsprojekt "Neue Musikfestspiele als Agorai – Ihre Entstehung und Wirkung auf den Warschauer Herbst, Festival d'automne in Paris und Wien Modern nach 1980" am Institut für Musik- und Tanzwissenschaft der Universität Salzburg (A) von September 2013 bis Dezember 2016 (das Projekt wurde vom Nationalfonds FWF Österreich gefördert). Am 1. Oktober 2014 das neue Programmgebiet "ConTempOhr. Vermittlung zeitgenössischer Musik – Vermittlung zeitgenössischer Musik" im Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst, eine

Kooperation der Universität Salzburg und der Universität Mozarteum Salzburg, startete. Simone ist eine der Gründerinnen und Leiterin von ConTempOhr. Vermittlung zeitgenössischer Musik zusammen mit Martin Losert (Mozarteum Salzburg) und Katarzyna Grebosz-Haring (Universität Salzburg). Sie ist die Bratschistin und Gründungsmitglied des auf zeitgenössische Musik spezialisierten Kairos Quartetts (Berlin).

Ihre Arbeitsschwerpunkte liegen in der zeitgenössischen und barocken Musik und ihrer Aufführungspraxis bzw. Interpretationskultur, zur Vermittlung und zu kulturellen Kontexten von Musik sowie zur Americana um John Cage."

*Simone Heilgendorff: Lebenslauf, lange Version, abgerufen am 24.4.2024
[<https://de.simoneheilgendorff.net/cv-long-version>]*
