

Silber für Bariton und Orgel

Werktitel: Silber für Bariton und Orgel

Untertitel: 3 Gesänge nach Zen-Kôan

KomponistIn: Proy Gabriele

Entstehungsjahr: 2010

Genre(s): Klassik Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Bariton (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

I. Plum Blossom | II. In Middle of the Rain | III. Trees, Without Leaves

Weitere Informationen: Text: Klassische Kôans

Beschreibung

"Die Komposition „Silber“ von Gabriele Proy entstand im Auftrag der Konzertreihe „Musik am 12ten“ der Evangelischen Kirchen Österreichs anlässlich des 100. Geburtstages der Abteilung für Evangelische Kirchenmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Günter Haumer (Bariton) und Matthias Krampe (Orgel) feierten die Uraufführung am 12. November 2010 in der Evangelischen Christuskirche in Wien.

Die drei Lieder „Pflaumenblüte“, „Mitten im Regen“ und „Bäume, blätterlos“ aus dem Liederzyklus „Silber“ von Gabriele Proy sind dem Bariton Günter Haumer und dem Organisten Matthias Krampe gewidmet."

Gabriele Proy, Homepage der Komponistin, abgerufen am 14.05.2024 [
<http://www.gabrieleproy.at/info/details/silber.html>*]*

Auftrag: zum 100-jährigen Jubiläum der Abteilung für Evangelische Kirchenmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Widmung: Günter Haumer, Matthias Krampe

Uraufführung

12. Dezember 2010 - Evangelische Christuskirche, Wien

Veranstalter: Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Mitwirkende: Günter Haumer (Bariton), Matthias Krampe (Orgel)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)