

Ahmadi Avin

Vorname: Avin

Nachname: Ahmadi

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Global Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Frauenstimme Oud Stimme

Geburtsjahr: 2004

Geburtsort: Teheran

Geburtsland: Iran

Website: [Avin Ahmadi](#)

Avins Liebe zur Musik begann, als sie sechs Jahre alt war, und sie begann mit dem Spielen der Blockflöte. Aber erst im Alter von neun Jahren entdeckte sie ihre entdeckte sie ihre wahre Leidenschaft - die Oud.

2015 wurde sie am Teheraner Musikkonservatorium eingeschrieben und widmete sich sechs Jahre lang der High School, um Musik zu studieren und ihre Fähigkeiten auf der Oud und in der Musik insgesamt insgesamt zu verbessern. Unter der Leitung von geschätzten Meistern wie Negar Bouban, Hojat Farajian und Yasamin Shahhosseini, entwickelte Avin eine tiefe Zuneigung zu dem Instrument und und entschied sich, die Musik akademisch zu studieren.

Unter der Anleitung angesehener Meister wie Negar Bouban, Hojat Farajian und Yasamin Shahhosseini entwickelte Avin eine tiefe Zuneigung zu ihrem Instrument und entschied sich für ein akademisches Studium der Musik.

Während ihres Studiums hatte Avin die Ehre, an renommierten Orten in Teheran aufzutreten, darunter die Musiksäle Vahdat und Roudaki, sowohl als Solistin als auch als Mitglied verschiedener Ensembles und Orchester.

Außerdem nahm sie 2017 an einem außergewöhnlichen Oud-Meisterworkshop unter der Leitung von Yurdal Tockan in Teheran teil.

2019 wurden ihr Talent und ihre Hingabe beim Jugendmusikfestival anerkannt, wo sie drei Jahre in Folge das Finale erreichte und schließlich den zweiten Platz als beste junge Oud-Spielerin gewann.

Nach ihrem Abschluss am Konservatorium entschied sich Avin, nach Österreich zu ziehen, um ihre musikalische Reise fortzusetzen. Derzeit studiert sie Jazzimprovisation an der Anton Bruckner Universität in Linz und taucht in die außergewöhnlichen Bereiche des Jazz und der Fusion-Musik ein, umgeben von einer vielfältigen Gruppe leidenschaftlicher Menschen, die ihre Liebe zur Musik teilen. Avin schätzt sich glücklich, in ein solch bereicherndes Umfeld eintauchen zu können.

Während ihrer frühen Zeit in Wien gründete sie mit Michael Alves ein Oud- und Violin-Duo namens "Mavin", das sie zu vielen erstaunlichen Auftritten an verschiedenen Orten in Wien führte und sie schließlich zu ihrer ersten offiziellen Single-Veröffentlichung namens "Dopelk" brachte, die später zu einem ihrer beliebtesten Songs wurde. Dieses Lied wurde später mit der Begleitung von vielen anderen Musikern aufgeführt, und eine der schönsten Versionen enthält ein Arrangement von Mahan Mirarab, was Avin Ahmadi die Ehre einbrachte, mit dem Nawa-Orchester beim Nawa Festival 2024 aufzutreten.

Avin hat auch mit Morvarid Tahmasbi in einem Oud & Kamancheh Duo zusammengearbeitet; sie sind zwei junge talentierte Musiker, die beide im Iran geboren und aufgewachsen sind.

Zurück zu ihren Wurzeln, spielen "Improvisation" und "Gefühle" eine wichtige Rolle in ihrer Performance als Duo; Avin auf der "Oud" und Gesang, und Morvarid auf der "Kamancheh", sie erzählen Geschichten durch ihre Musik. Sie haben bereits mehrere großartige Konzerte zusammen bestritten, wie zum Beispiel die Teilnahme am DE\SEMBLE Musikfestival für Jazz und abenteuerliche Musik als Duo in ihrer jüngsten Zusammenarbeit.

Im September 2023 nahm sie mit Stolz am Flying Carpet Festival von Sahba Kia in der Türkei teil, wo sie freiwillig für Kinder in Konfliktgebieten auftrat und mit mehr als 33 anderen unglaublichen Musikern, bildenden Künstlern, Zirkusartisten und Tänzern zusammenarbeitete.

Im Oktober 2023 hatte sie im Alter von 19 Jahren ihren ersten Soloauftritt im Porgy&Bess (Strengen Kammer) in Wien.

Avin Ahmadi: Biography (Übersetzt mit DeepL.com), abgerufen am 16.07.2024
[<https://avinahmadi.com/biography/>]

Auszeichnungen

2017–2019 *National Festival of Youth Music*, Teheran (Islamische Republik Iran): Finalistin

2019 *National Festival of Youth Music*, Teheran (Islamische Republik Iran): 2. Platz i.d. Kategorie "Beste:r Oud-Spieler:in"

2024 [Bundesministerium für europäische und internationale](#)

Angelegenheiten: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2025-2026"

Ausbildung

2010 Teheran (Islamische Republik Iran): Blockflöte

2015-2020 *Tehran Conservatory of Music* (Islamische Republik Iran): Oud (Negar Bouban, Hojat Farajian, Yasamin Shahhosseini) - Diplom

2017 *Yurdal Tockan's (The great Turkish oud master) Workshop*, Teheran (Islamische Republik Iran): Workshop-Teilnehmerin "Oud" (Yurdal Tockan)

2020 Teheran (Islamische Republik Iran): Workshop-Teilnehmerin "Musikpädagogik" (Narges Mehrabi)

2021-2023 Franz Schubert Konservatorium Wien: Filmmusik, Komposition (Çağrı Beklen)

2024-heute Anton Bruckner Privatuniversität Linz: Jazzimprovisation

Tätigkeiten

Wien: freiberufliche Lehrerin (Oud)

Mitglied in den Ensembles/Bands/Orchestern

2016-2020 *Orchester für klassische Musik*, Teheran (Islamische Republik Iran)

2019-2020 *Nowroud Ensemble*, Teheran (Islamische Republik Iran): Oud-Spielerin (gemeinsam mit Ava Aresazan (Oud), Hojjat Farajiyani (Oud), Nima Davoudi (Oud), Shayan Mirzaii (Oud))

2023-heute *Avin & Morvarid*: Oud-Spielerin, Sängerin (gemeinsam mit Morvarid Tahmasbi (Kamanche))

2023-heute *Mavin's Duo*: Oud-Spielerin, Sängerin (gemeinsam mit Michael Alves (vl))

2024(?)-heute *Duo Avin Ahmadi/Lorenz Widauer*: Oud-Spielerin (gemeinsam mit Lorenz Widauer (Laute))

Zusammenarbeit u. a. mit: Sana Shahmiri, Mahan Mirarab, Misagh Joulaii, Peter Herbert, Simin Tander, Nora Thiele, Elaha Soroor, Nawa Orchester

Pressestimmen (Auswahl)

25. November 2025

über: *Until We Meet Again - Duo Avin Ahmadi/ Lorenz Widauer* (Hideout Records, 2025)

"Die Kompositionen erwachsen nicht aus starren Formen, sondern entfalten sich aus fein ziselierten Fragmenten, schwebenden melodischen Gesten und atmenden Klangtexturen. Oud und Trompete begegnen einander suchend, zart oder energisch, jedoch stets mit spürbarer Offenheit und Sensibilität.

Der organische Verlauf der Stücke erzeugt eine Atmosphäre, die die Hörer:innen an ferne Orte führt, wo Ruhe und Weite zu erzählerischen Kräften werden. [...] So entsteht ein Crossover-Projekt, das mit sensibler Handschrift unterschiedliche musikalische Kulturen verwebt. Die Kompositionen rufen Bilder abgelegener Landschaften hervor, verweilen in melancholischer Schönheit und entfalten einen beinahe hypnotischen Sog. Das Album eröffnet neue Hörperspektiven und zeigt, wie berührend und zeitgenössisch der Austausch zweier kontrastierender Klangwelten klingen kann."

mica-Musikmagazin: [Hideout Records' Carte Blanche #1: Avin Ahmadi & Lorenz Widauer - „Until We Meet Again“](#) (Michael Ternai, 2025)

Diskografie (Auswahl)

2025 Liminal (EP)

2025 Until We Meet Again - Duo Avin Ahmadi/ Lorenz Widauer (Hideout Records)

2023 Doppelk - Mavin's Duo (Singe; Self-Release Avin Ahmadi)

2023 Live at Strengen Kammer, Porgy & Bess / Vienna - Avin Ahmadi (Single; Self-Release Avin Ahmadi)

Literatur

mica-Archiv: [Avin Ahmadi](#)

2023 [PLAYGROUND! - DE/SEMBLE's first festival weekend!](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [Die 25 Acts für das Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2025/2026" stehen fest](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 Ternai, Michael: [Hideout Records' Carte Blanche #1: Avin Ahmadi & Lorenz Widauer - „Until We Meet Again“](#). In: mica-Musikmagazin.

2026 Deisenberger, Markus: [„Die Musik schützt meine Identität.“ - AVIN AHMADI im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Avin Ahmadi](#)

Facebook: [Avin Ahmadi](#)

Soundcloud: [Avin Ahmadi](#)

YouTube: [Avin Ahmadi](#)

Instagram: [Avin Ahamdi](#)

Bandcamp: [Avin Ahmadi](#)

IMDb: [Avin Ahmadi](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)