

Defant Anna Sophia

Vorname: Anna Sophia

Nachname: Defant

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Musikpädagog:in Kurator:in Veranstalter:in

Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Frauenstimme Klavier Stimme

Geburtsjahr: 1991

Geburtsort: Saalfelden

Geburtsland: Österreich

Website: [Anna Sophia Defant](https://www.annasophiadefant.com/about-me)

"Anna Sophia Defant ist Pianistin, Improvisatorin, Sängerin und Komponistin, die ursprünglich aus Saalfelden am Steinernen Meer (Salzburg) stammt und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw) Klavier Klassik (IGP) bei Antoinette Van Zabner (Bachelor) und Albert Sassmann (Master) studiert hat. Musikalisch hat sie durch verschiedene Workshops (u.a. bei Christian Lillinger, Vincent Pongrácz und Clemens Wenger), aber auch durch die Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Musik im Rahmen des Studiums ihren Weg zur frei improvisierten Musik gefunden. Mit dem Duo *søch* fand diese improvisatorische Arbeit einen kompositorischen Rahmen. Zuletzt ergaben sich u.a. mit Christian Reiner, Kenji Herbert, Raphael Preuschl, Bernhard Hammer, Vincent Pongrácz, Lukas Aichinger, Michael Prowaznik, Isabella Forciniti, Jake Mann, Julia Bayer, Clemens Wenger, Franz Hautzinger, Tobias Pöcksteiner, Veronika Hanl, Julia Romana, Jakob Gnigler und Flora Geißelbrecht künstlerische Kooperationen. Bisher trat Anna Sophia Defant in unterschiedlichen Formationen unter anderem am Internationalen Jazzfestival Saalfelden, im Brucknerhaus Linz, im ORF Radiokulturhaus Wien, im Porgy & Bess, im Jazzclub Zwe sowie im brut nordwest auf.

Neben ihrer Tätigkeit als Musikerin arbeitet Anna Sophia Defant außerdem als Ärztin."

Anna Sophia Defant: about me, abgerufen am 18.06.2024

[<https://www.annasophiadefant.com/about-me>]

Auszeichnungen & Stipendien

2024 Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport:
Kompositionsstipendium

Ausbildung

2009–2017 mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: IGP
Klassisches Klavier, Ensemble (Burkhard Paul Stangl, Manon-Liu Winter) - BA
mit Auszeichnung
2012–2020 *Medizinische Universität Wien*: Humanmedizin - Doktorat
2017–heute mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: MA
IGP Klassisches Klavier (Antoinette Van Zabner, Albert Sassmann)

Teilnehmerin an zahlreichen Workshops u. a. bei: INTERTONALE, Jazzseminar
Schönau (Franz Hautzinger), Christian Lillinger (Struktur und Improvisation)

Tätigkeiten

2011–heute freiberufliche Lehrerin (Klavier)
2012–2017 *Live Music Now* (Großbritannien): Mitarbeiterin
2013–2015 Internationales Jazzfestival Saalfelden: Künstlerbetreuerin
2015–2017 Anatomisches Institut - *Medizinische Universität Wien*: Tutorin
2016–heute Veranstaltungsreihe "Kultiviert & Ungeniert", Wien: Gründerin,
Organisatorin, Kuratorin (mit Silke Almesberger)
2017 NetZZeit: Pianistin (Produktion "Re:Play - our game your choice")
2018–2020 *Volkshochschulen Wien* (1230 Wien): Kursleiterin (Klavier)
2020–heute Wien: Ärztin für Allgemeinmedizin

Mitglied in den Ensembles/Bands

2012–heute *Amy goes Bananas*: Pianistin (gemeinsam mit Irina Radovic
(voc), Johannes Forstreiter (schlzg), Judith Fuchslueger (voc), Karin
Waldburger (sax), Lukas Aichinger (perc), Lux van Danubia (voc), Markus
Osztovics (sax), Markus W. Schneider (e-git), Reinhold Gansch (tp), Thomas
Jager (e-bgit))
2019–heute *Beauvoir*: Pianistin, Sängerin, Komponistin
2019–heute *Fourteen*: Pianistin, Sängerin, Komponistin (gemeinsam mit
Bernhard Hadriga (git), Petra Fraißen (schlzg), Peer Magnus (bgit))
2020–heute *Tür 8*: Pianistin
2021–heute søch: Pianistin (gemeinsam mit Bernhard Hadriga (git, elec))
2023–heute *Euphonic Fractures* (vormals *Anna Sophia Defant Group*):
Pianistin (gemeinsam mit Franz Hautzinger (tp, elec), Raphael Preuschl (db),
Michael Prowaznik (schlzg))
2023–heute *Juni 7*: Pianistin (gemeinsam mit Christian Reiner (voc))
2023–heute *wort.*: Pianistin (gemeinsam mit Flora Geißelbrecht (va, voc),

Raphael Schuster (schlzg))

2023-heute s:e: Pianistin (gemeinsam mit Jakob Gnigler (sax), Kenji Herbert (git, elec), Michael Prowaznik (schlzg))

Zusammenarbeit u. a. mit: Bernhard Hammer, Vincent Pongrácz, Isabella Forciniti, Jake Mann, Julia Bayer, Clemens Wenger, Franz Hautzinger, Bernhard Hammer, Bibiane Zimba, Gidi Kalchhauser, Tobias Pöcksteiner, Veronika Hanl, Julia Romana, Alexander Yannilos, Simon Mayer

Aufführungen (Auswahl)

als Interpretin

2024 Bernhard Hammer (elec), Anna Sophia Defant (pf) - Echoraum Wien: Reflektierende Echos (UA, Bernhard Hammer)

Pressestimmen (Auswahl)

17. Jänner 2023

"Die Stimmung im Raum war absolut entspannt, man unterhielt sich, bestellte Getränke, begrüßte Bekannte. Kurz nach 20 Uhr war es dann soweit: Anna-Sophia Defant nimmt am Klavier Platz, Tobias Pöcksteiner hängt sich seinen E-Bass um, Michael Prowaznik richtet sich hinter dem Schlagwerk ein und Franz Hautzinger und seine Viertelontrompete nehmen ihren Platz ein, Fußschalter für die vielfältigen Effekte werden tätig. Schon nach einigen Minuten ist klar, dieser Abend wird spannend. "...so geht es auf eine Reise in avantgardistisches Neuland, das gemeinsam erforscht wird." So stand es im Programm. Das gesamte Publikum, mich eingeschlossen, war begeistert, diese Reise mitzumachen. Hinter jeder Biegung ein neuer Rhythmus, ein neuer Ton, eine neue Melodie. Hier schleicht sich ein leiser Trompetenton an, da kommt Bass und Schlagzeug mit eigenartigen, aber doch originellen Phrasen ins Spiel. Immer wieder kommen auch vom Klavier unbekannte Tonfolgen... und doch passt alles immer irgendwie zusammen. Es blieb spannend bis zum letzten Ton."

*Jazzreportagen.com: Defant/Hautzinger/Pöcksteiner/Prowaznik im Jazzclub ZWE Wien 2023 (Rainer Ortag, 2023), abgerufen am 18.06.2024
[https://www.jazzreportagen.com/defant-hautzinger-poecksteiner-prowaznik-im-jazzclub-zwe-wien-2023/]*

Diskografie (Auswahl)

2025 s:e (Album, Unit Records)

2023 While We Wait: Live At Jazzfestival Saalfelden 2021 - søch (EP; JazzWerkstatt Records)

als Studio-, Gastmusikerin

2022 Blood Be Fluid - Julia Romana (Self-Release Julia Romana) // Track 2: Seasons; Track 5: The Light; Track 6: See Her; Track 7: Moon; Track 8: Level (revisited)

Literatur

2025 Ternai, Michael: "Für mich ist das gegenseitige Zuhören die einzige Möglichkeit, im Moment zu sein [...]" – ANNA SOPHIA DEFANT im mica-Interview. In: mica-Musikdatenbank.

Quellen/Links

Webseite: [Anna Sophia Defant](#)

SR-Archiv: [Anna Sophia Defant](#)

Facebook: [Anna Sophia Defant](#)

YouTube: [Anna Sophia Defant 14](#)

Instagram: [Anna Sophia Defant](#)

Webseite: [søch](#)

YouTube: [søch](#)

Facebook: [Amy goes Bananas](#)

Facebook: [Fourteen](#)