

## **Interzone: GAME 11-4-9**

**Werktitel:** Interzone: GAME 11-4-9

**Untertitel:** Für Sopran, Ensemble und Elektronik

**KomponistIn:** [Lang Bernhard](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Wermer-Colan Alex (Libretto)

**Entstehungsjahr:** 2023

**Dauer:** ~ 1h

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble Elektronik

**Besetzungsdetails:** Sopran (1), Ensemble

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"Bernhard Langs neues Werk aus seiner GAME-Serie erforscht die Möglichkeit des Spiels und Spielens mit musikalischen Strukturen. Interzone, ein Kompositionsauftrag des Platypus Ensembles und des Carinthischen Sommers, basiert auf einem Libretto aus Ausschnitten von William S. Burroughs' Naked Lunch, die der amerikanische Burroughs Spezialist Alex Wermer-Colan zusammengestellt hat.

Das rund einstündige Stück ist in Runden organisiert. Die Spieler:innen wählen aus gemischten Karten-Sets und folgen dabei Spielregeln, die die Struktur und den Verlauf der Spielrunden bestimmen. Dem entsprechend wird jede neue Aufführung anders verlaufen und variabel bleiben."

*Carinthischer Sommer (2024): Spiel.Raum.Runden., abgerufen am 16.5.2024*  
[<https://carinthischersommer.at/spiel-raum-runden/>]

**Auftrag:** 2023 [Platypus Ensemble](#), [Carinthischer Sommer](#)

### **Uraufführung**

11. Juli 2024 - Villach, Congress Center

**Veranstaltung:** [Carinthischer Sommer](#) - Spiel.Raum.Runden.

**Mitwirkende:** [Platypus Ensemble](#), [Kaoko Amano](#) (Sopran), Christina Bauer

(Klangregie), [Jaime Wolfson](#) (Leitung)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)