

GAME 11-4-9 "Interzone"

Werktitel: GAME 11-4-9 "Interzone"

Untertitel: Für Sopran, Ensemble und Elektronik

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Beteiligte Personen (Text):

Burroughs, William S., Wermer-Colan Alex (Libretto)

Entstehungsjahr: 2023

Dauer: ~ 1h

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n) Septett Elektronik

Besetzungsdetails:

Sopran (1), Flöte (1), Klarinette (1), Sopransaxophon (1), Synthesizer (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Elektronik (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: INTERZONE: GAME 11-4-9

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [Ricordi](#)

Beschreibung

"Bernhard Langs neues Werk aus seiner GAME-Serie erforscht die Möglichkeit des Spiels und Spielens mit musikalischen Strukturen. Interzone, ein Kompositionsauftrag des Platypus Ensembles und des Carinthischen Sommers, basiert auf einem Libretto aus Ausschnitten von William S. Burroughs' Naked Lunch, die der amerikanische Burroughs Spezialist Alex Wermer-Colan zusammengestellt hat.

Das rund einstündige Stück ist in Runden organisiert. Die Spieler:innen wählen aus gemischten Karten-Sets und folgen dabei Spielregeln, die die Struktur und den Verlauf der Spielrunden bestimmen. Dem entsprechend wird jede neue Aufführung anders verlaufen und variabel bleiben."

Carinthischer Sommer (2024): Spiel.Raum.Runden., abgerufen am 16.5.2024

[<https://carinthischersommer.at/spiel-raum-runden/>]

Auftrag: [Platypus Ensemble](#), [Carinthischer Sommer](#)

Uraufführung

11. Juli 2024 - Villach, Congress Center

Veranstaltung: [Carinthischer Sommer](#) - Spiel.Raum.Runden.

Mitwirkende: [Platypus Ensemble](#), [Kaoko Amano](#) (Sopran), Christina Bauer (Klangregie), [Jaime Wolfson](#) (Leitung)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)