

Hommage an Ernst Krenek

Werktitel: Hommage an Ernst Krenek

Untertitel: Für Gitarre solo

KomponistIn: Proy Gabriele

Entstehungsjahr: 2021

Genre(s): Klassik Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Gitarre (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

„Facettenreich und vielfältig, wie Ernst Krenek – wir freuen uns schon auf Ihre Hommage“, schreibt Stiftungsmanagerin Alethea Neubauer in ihr CD-Präsent, mit Kreneks Klavierwerken eingespielt von Stanislav Khristenko, an mich. Ein wunderbares CD-Geschenk des Ernst Krenek Instituts und zugleich ein Ansporn für mich als Komponistin für die zu schreibende „Hommage an Ernst Krenek“, in der ich auf seine „Suite für Gitarre allein, op. 164“ Bezug nehme.

Beginnend mit einem Motiv, das ich aus dem Namen des zu ehrenden Komponisten entwickelt habe, und das sich durch meine gesamte Hommage fortspinnt, finden sich in meinem neuen Solowerk für Gitarre rhythmische und motivische Verweise zum einzigen Werk, das Krenek für Gitarre geschrieben hat.

Eine besondere Rolle nimmt Kreneks Novelle „Die drei Mäntel des Anton K.“ im dramaturgischen Aufbau meiner neuen Komposition ein: die Ungewissheit, die Schwierigkeiten der Emigration und der Neubeginn im Exil.

Die aktuellen weltpolitischen Ereignisse im zweiten Jahr der Pandemie erinnern uns tagtäglich daran, dass das Leben, wie wir es gewohnt sind, flüchtig ist."

Gabriele Proy, (Baden in November 2021), Konzertprogramm, Ernst-Krenek-Institut-Privatstiftung, abgerufen am 16.05.2024 [

<https://www.krenek.at/news/konzert-hommage-ernst-krenek>]

Auftrag: Ernst-Krenek-Institut

Auszeichnung: 2021 *Stadt Wien*: Kompositionsförderung

Uraufführung

24. März 2021 - Salon Ernst Krenek, Krems

Veranstalter: [Ernst-Krenek-Institut](#)

Mitwirkende: [Armin Egger](#) (Gitarre)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)